

Nombre: \_\_\_\_\_

Clase: \_\_\_\_\_

## Summative Como Agua Para Chocolate Figuras Literarias, Estrategias de Leer, Contexto Histórico

### Parte 1: Vocabulario de Figuras Literarias y Estrategias de leer

Busca la definición para cada palabra de vocabulario.

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| _____ 1. símil                  | a. señalar lo que puede ocurrir según la lectura   |
| _____ 2. metáfora               | b. un género literario que muestra lo irreal o extraño como algo cotidiano                 |
| _____ 3. sinestesia             | c. comparar un término real con otro imaginario usando los adverbios como, tal como y cual |
| _____ 4. realismo mágico        | d. mezclar sensaciones de sentidos distintos en la escritura para describir                |
| _____ 5. estrategias de lectura | e. conectar conocimientos previos con la información que brinda el texto                   |
| _____ 6. predecir               | f. comparar un término real con otro imaginario entre una relación de semejanza            |
| _____ 7. visualizar             | g. crear imagenes en su mente sobre el texto que lee el lector                             |
| _____ 8. conectar               | h. entender algo del texto que no está literalmente escrito                                |
| _____ 9. inferir                | i. procesos de leer que usamos para entender mejor la lectura                              |

### Parte 2: Figuras Literarias

Identifica si es un símil, metáfora, sinestesia o realismo mágico.

- |  |       |          |            |                  |
|--|-------|----------|------------|------------------|
| 10. Sus dientes son perlas.                            | símil | metáfora | sinestesia | realismo mágico. |
| 11. Los olores que salieron de la cocina eran divinos. | símil | metáfora | sinestesia | realismo mágico. |
| 12. Sus ojos son azules como el cielo.                 | símil | metáfora | sinestesia | realismo mágico  |

### Parte 3: Estrategias de Lectura

Lee cada fragmento y aplicar la estrategia de lectura.

13. *"Tita, arrodillada frente a Rosaura, con gran desesperación pidió a Nacha que la iluminara en estos momentos. ¡Si era posible que le dictara algunas recetas de cocina, también era posible que le ayudara en este difícil trance! ...Después, siguiendo las instrucciones que Nacha le daba al oído, supo perfectamente todos los pasos que tenía que seguir..."*

Haz una conexión: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

14. *"Mamá Elena entró furiosa a la habitación y le dijo:  
-Pedro y tú son unos desvergonzados. Si no quieres que la sangre corra en esta casa, vete a donde no puedas hacerle daño a nadie, antes de que sea demasiado tarde.  
-La que se debería ir es usted.  
-No lo voy a hacer hasta que te comportes como una mujer de bien, io sea decentemente!  
-¿Qué es comportarse decentemente? ¿Cómo usted lo hacía?  
-Sí.  
-¡Pues eso es lo que hago! ¿O no tuvo usted una hija ilícitamente?  
-¡Te vas a condenar por hablarme así!  
-¡No más de lo que usted está! ...¡la odio, siempre la odié!  
Tita pronunció las palabras mágicas para hacer desaparecer a Mamá Elena para siempre.*

Haz una predicción: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

15. *"«Si por una emoción muy fuerte se llegan a encender todos los cerillos que llevamos en nuestro interior de un solo golpe, se produce un resplandor tan fuerte que ilumina más allá de lo que podemos ver normalmente y entonces ante nuestros ojos aparece un túnel esplendoroso que nos muestra el camino que olvidamos al momento de nacer y que nos llama a reencontrar nuestro perdido origen divino. El alma desea reintegrarse al lugar de donde proviene, dejando al cuerpo inerte»"*

Haz una inferencia: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Vocabulario	
Figuras Literarias	
Estrategias de Lectura	
Contexto Histórico	

\_\_\_\_\_/16

Needs Improvement 1	Developing 2	Proficient 3	Distinguished 4
---------------------------	-----------------	-----------------	--------------------