

# Información buena para estudiar:

## Julio:

### 1) Predecir

Nombre: \_\_\_\_\_

**"Julio: Caldo de colita de res"**  
Predecir en una novela

1. Lee el título del capítulo y predice cómo será el capítulo.  
2. ¿Qué crees que pasará? ¿Por qué?  
3. ¿Qué crees que pasará? ¿Por qué?  
4. ¿En qué momento crees que ocurrirá el cambio?

Te hacen una pregunta	Yo predigo que...	Después les que...	Yo decido que...
¿Te hacen una pregunta sobre el caldo de colita de res?			
¿Te hacen una pregunta sobre Dr. Brown y su laboratorio?			
¿Te hacen una pregunta sobre la enfermedad?			

### 2) Comprensión

Nombre: \_\_\_\_\_

Capítulo VII: Julio.  
Caldo de colita de res.

- ¿Cuánto tiempo lleva en casa de John (no desde el caldo solo, pero en total)?
- ¿Por qué (en parte) va a cocina Tita? ¿Por qué crees que es el caso?
- ¿Cuál es el efecto psicológico que le produce el caldo a Tita y quién reaparece para acompañarlo?
- Otra vez se establece una relación entre la medicina y la comida en pág. 125. ¿Cuál es esa relación en tu opinión?
- Según Gertrudis (y no según Mamá Elena ni según otros), ¿por qué estaba trabajando en el bodega?
- ¿Cómo está Tita ahora, y qué siente para John?
- ¿Qué le pasó a Chenchu y a Mamá Elena?
- ¿Cómo interpretas el primer reencuentro entre Mamá Elena y Tita? Para pensar: ¿Por qué crees que Mamá Elena percibe "suma sus estrablos" en la entrada de Tita?
- ¿Por qué volvió Tita para ayudarle y cómo va a liberarse de ella?

### 3) SPAWN

**SPAWN "Julio"**

Name: \_\_\_\_\_

**S** **Special Powers**-Tienes el poder de cambiar cualquier evento del capítulo "Julio". Describe el evento que cambias, por qué lo cambias, y las consecuencias del cambio. Crea una historia (comic strip) para demostrar la secuencia de eventos que tomaría lugar según tu cambio en la historia.

**P** **Problem-Solving**-Piensa en los efectos negativos/problemas que han resultado por causa de la revolución mexicana que vivimos en este capítulo. Haz una lista de otros ejemplos de efectos que la revolución mexicana ha causado en la historia. Finalmente, analiza el propósito del contenido histórico y si ha tenido una influencia directa o indirecta acerca de la historia de Tita.

**A** **Alternate Viewpoints**-Toma la perspectiva de Tita al final del capítulo cuando ella se entera de la verdadera vida amorosa de Mamá Elena. Escribe una carta a Mamá Elena de la perspectiva de Tita explicando su reacción a la verdad.

**W** **What If?**-¿Cómo afectaría los eventos del capítulo si Chenchu nunca desobedeció a Mamá Elena para visitar a Tita y nunca la había traído caldo de colita de res? Escribe una explicación del efecto que este evento menor causaría al argumento (plot).

**N** **Next**-Piensa en lo que va a pasar ahora que 1) Mamá Elena se murió 2) Tita se da cuenta de que le ama a Dr. Brown 3) Pedro y Rosaura regresaron. Crea un diálogo entre los personajes discutiendo estos cambios grandes del argumento (plot changes).

## Agosto:

### 1) Visualizar:

Nombre: \_\_\_\_\_

**Visualizar "Agosto"**

Este capítulo contiene muchas descripciones para estudiantes visualizar los eventos de la historia de Tita. Haz un dibujo para cada uno de los eventos importantes y escribe una descripción para la historieta.

Párrafo 1	Párrafo 4	Párrafo 5	Párrafo 6
Párrafo 8	Párrafo 11	Párrafo 17	Párrafo 18

### 2) Figuras Literarias

Nombre: \_\_\_\_\_

**Figuras Literarias**  
Como Agua Para Chocolate "Agosto"

Busca un ejemplo de metáfora.  
Escribe el ejemplo de metáfora.  
Escribe el evento. Identificar el símbolo.  
Analiza ¿por qué el autor utilizó ese símbolo/metáfora para describir el evento?

Busca un ejemplo de símil.  
Escribe el ejemplo de símil.  
Escribe el evento. Identificar el símbolo.  
Analiza ¿por qué el autor utilizó ese símbolo/metáfora para describir el evento?

Busca un ejemplo de realismo.  
Escribe el ejemplo de realismo.  
Escribe el evento. Identificar el símbolo.  
Analiza ¿por qué el autor utilizó ese símbolo/metáfora para describir el evento?

### 3) Comprensión

Nombre: \_\_\_\_\_

Capítulo VIII: Agosto  
Champandango

- Nombra por lo menos 3 cosas que tienes en común Esperanza y Tita.
- ¿Qué es lo que ha aprendido Tita de su experiencia con Roberto y cómo afecta la manera en que se relaciona con Esperanza?
- ¿Cómo se explica la complicación del parto de Esperanza?
- Describe en tus propias palabras cómo la actitud de Tita hacia Pedro ha cambiado desde su llegada al rancho. Apoya tu idea con 2 ejemplos del texto.
- ¿Qué le dijo a Tita Rosaura que le ha congojado tanto?
- Explica el título de la novela.
- ¿Qué es lo que causa que el agua de la ducha se caliente hasta casi quemarle a Tita?
- ¿Qué necesidad permitió la preparación de la comida y la bebida para la cena, y la situación de Tita? ¿Qué podría estar implicando la narración sobre su navegar y boda con John?
- ¿A qué le tiene que pedir la mano de Tita John y por qué?

## Septiembre:

### 1) KWL/Predecir

Nombre: \_\_\_\_\_

**KWL "Septiembre"**

Instrucciones: Utiliza esta estrategia antes de leer y organizar información. En la tabla de abajo vas a organizar información que ya sabes, información que quieres saber, y información que aprendiste después de la lectura.

Know (¿Qué información ya sabes?)	Want to Know (¿Qué preguntas quieres hacer?)	Learned (¿Qué has aprendido o visto de la lectura?)

### 2) Septiembre Comprensión

Nombre: \_\_\_\_\_

Septiembre  
Chocolate y Bases de reyes

- ¿De qué está preocupado Tita? (2 ejemplos)
- Explica la condición de Rosaura.
- Amé: ¿ cosas que aprendes de Rosaura cuando se abre a Tita.
- ¿Por qué crees que Pedro lloraba calladamente? (171)
- ¿Cuál es la preocupación más grande de Rosaura sobre su enfermedad? ¿En general, qué parece motivarlo fuertemente a Rosaura?
- ¿Qué significa John para Tita?

### 3) Doble Voz Poema

Nombre: \_\_\_\_\_

**Como Agua Para Chocolate: "Septiembre"**  
Dos Voces Poema

Two Voices Poems are written from two different points of view on the same topic. Open your writer's imagination and create two voices. Possible subjects could be: the 9/11 terrorist attacks, baseball, hair straightener, etc. Write your poem and make it really good and fun!

- Choose two people or objects that have a relationship.
- Remember some similarities or differences between these two people or objects. Use a Venn Diagram or a T-Chart to organize your ideas (on the back).
- Write a poem from the perspective of one of the two. Then write the other poem as a different voice. Take it and turn it over to your friend!
- The poem is assigned to be read by two voices. Set up the poem so that most of the time one voice is speaking at a time. At times, both voices may be speaking at the same time.

Two Voices Poems help us look at the world from different perspectives. Use this table to organize your two voices.

	Voz 1	Voz 2
línea		
línea		
línea		
línea		
línea		
línea		
línea		

TURN THE PAGE TO GET SOME IDEAS FOR YOUR TWO VOICES POEM.

# Summative Como Agua Para Chocolate

Julio Agosto Septiembre

Examen el Lunes 13 de Abril

## Content: (Capítulos: Julio, Agosto, Septiembre)

- personajes
- citas
- eventos principales/desarrollo
- análisis

## Format:

- 4 Respuesta Elaborada (Escoge 2)
- Análisis Elaborada

