

Pedro Navaja**Ruben Blades**

Por la esquina del viejo barrio lo vi pasar con el tumbao' que tienen los guapos al caminar, las manos siempre en los bolsillos de su gabán pa' que no sepan en cuál de ellas lleva el puñal.

Usa un sombrero de ala ancha de medio lao' y zapatillas por si hay problemas salir volao', lentes oscuros pa' que no sepan qué está mirando y un diente de oro que cuando rie se ve brillando.

Como a tres cuadras de aquella esquina una mujer va recorriendo la acera entera por quinta vez, y en un zaguán entra y se da un trago para olvidar que el día está flojo y no hay clientes pa' trabajar.

Un carro pasa muy despacito por la avenida no tiene marcas pero toos' saben que's policia uhm. Pedro Navaja las manos siempre dentro 'el gabán, mira y sonrío y el diente de oro vuelve a brillar.

Mientras camina pasa la vista de esquina a esquina, no se ve un alma está desierta toa' la avenida, cuando de pronto esa mujer sale del zaguán, y Pedro Navaja apreta un puño dentro 'el gabán.

Mira pa' un lado mira pal' otro y no ve a nadie, y a la carrera pero sin ruido cruza la calle, y mientras tanto en la otra acera va esa mujer, refunfuñando pues no hizo pesos con qué comer.

Mientras camina del viejo abrigo saca un revolver, esa mujer, iba a guardarlo en su cartera pa' que no estorbe, un treinta y ocho esmithanhueson del

especial que carga encima pa' que la libre de todo mal.

Y Pedro Navaja puñal en mano le fue pa' encima, el diente de oro iba alumbrando toa' la avenida, ¡se le hizo facil!, mientras reia el puñal le hundía sin compasión, cuando de pronto sonó un disparo como un cañon, y Pedro Navaja cayó en la acera mientras veía, a esa mujer, que revolver en mano y de muerte herida ahí le decía: "Yo que pensaba 'hoy no es mi día estoy salá', pero Pedro Navaja tu estas peor, no estas en na' "

Y creanme gente que aunque hubo ruido nadie salió, no hubo curiosos, no hubo preguntas nadie lloró, Sólo un borracho con los dos cuerpos se tropezo, Cojio el revolver, el puñal, los pesos y se marchó, Y tropezando se fue cantando desafinao' El coro que aqui les traje y da el mensaje de mi cancion.

"La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida" ay Dios... pedró navajas matón de esquina quien a hierro mata, a hierro termina

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida ay Dios... Valiente pescador, al anzuelo que tiraste, en vez de una sardina, un tiburón enganchaste.

La vida te da sorpresas, sorpresas te da la vida, ay Dios Como decía mi abuelita, el que último rie, se rie mejor...

Punto Decisivo: (cambia todo)

Suspense: (tensión dramática)

Desarrollo: (eventos)

Exposición: (¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién?)

Clímax: (el resultado del cambio)

Desenlace: (consecuencias finales)

Elementos de "Pedro Navaja"

