

Diario de Entrada Doble

Mientras que lees la novela, escoge algunas frases que te encuentras significativas o interesantes. Escribe cada frase en la primera columna, y después escribe tu reacción (un comentario, pregunta, conexión, o análisis) en la segunda columna.

Del <u>texto...</u>	De tu <u>mente...</u>
<ul style="list-style-type: none"> -un fragmento -lenguaje interesante o específico -cita (quotation) -evento principal/ climático -hecho critical -idea central -problema/conflicto 	<ul style="list-style-type: none"> -una reacción -una conexión -un pensamiento -una teoría o una hipótesis -una comparación -una explicación -una discusión del significado
<div data-bbox="854 1433 984 1598" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">IZQUIERDA</p>	<div data-bbox="1486 1433 1669 1614" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">DERECHA</p>

Diario de Entrada Doble-Octubre

Mientras que lees la novela, escoge algunas frases que te encuentras significativas o interesantes. Escribe cada frase en la primera columna, y después escribe tu reacción (un comentario, pregunta, conexión, o análisis) en la segunda columna.

Página	Del <u>texto...</u>	De mi <u>mente...</u>
p. 188/189		
p. 190/191		
p. 192/193		
p. 194/195		
p. 196/197		
p. 198/199		