

# Figuras Literarias y Estrategias de Lectura

símil:

---

---

metáfora:

---

---

realismo  
mágico:

---

---

sinéstesia:

---

---

predecir:

---

---

visualizar:

---

---

conexiones:

---

---

inferir:

---

---

## Práctica de Figuras Literarias

**Símil** Explica la relación entre el término real y el término imaginario. Después cree tu propio símil usando como.

1. Sus ojos son azules como el cielo. \_\_\_\_\_
2. Hoy he dormido como un bebe. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ como \_\_\_\_\_

**Metáfora** Identifica la relación de semejanza entre los dos términos.

1. Tus dientes son perlas. \_\_\_\_\_
2. Tus cabellos de oro. \_\_\_\_\_
3. Tus ojos son negra noche. \_\_\_\_\_

**Realismo Mágico** Aquí tenemos un fragmento del libro Como Agua Para Chocolate. El autor describe este evento como si fuera cotidiano. Explica lo mágico.

*"Pedro, tratando de ayudarla a salir adelante (a Tita), pensó que sería un buen cumplido llevarle un ramo de rosas... Mamá Elena, con sólo una mirada, le ordenó a Tita salir de la sala y deshacerse de las rosas. Tita apretaba las rosas con tal fuerza contra su pecho que, cuando llegó a la cocina, las rosas, que en un principio eran de color rosado, ya se habían vuelto rojas por la sangre de las manos y el pecho... Lo único que tenía en ese momento eran codornices, así que decidió alterar ligeramente la receta, con tal de utilizar las flores. ...Tal parecía que en un extraño fenómeno de alquimia su ser se había disuelto en la salsa de las rosas, en el cuerpo de las codornices, en el vino y en cada uno de los olores de la comida. Parecía que habían descubierto un código nuevo de comunicación en el que Tita era la emisora, Pedro el receptor y Gertrudis la afortunada en quien se sintetizaba esta singular relación sexual, a través de la comida."*

---

---

---

---

---

**Sintestesia** Lee cada descripción y decide cual de los 5 sentidos que está describiendo.

1. Es de oro el silencio. La tarde es de cristales.

visión      audición      sabor      tacto      olor

2. Y tenía un olor ácido, como a yodo y a limones.

visión      audición      sabor      tacto      olor

3. Yaciendo a la sombra perdí todos cuidados oí sonidos de aves, dulces y modulados"

visión      audición      sabor      tacto      olor

/

# Práctica de Estrategias de Lectura

**Conexiones** Lee este fragmento y haz una conexión con el texto. Identifica que tipo de conexión que hiciste. Text-to-text, text-to-self, text-to-world

*"Tita nunca la pudo convencer (a su madre) de que el único elemento extraño en él (bizcocho de bodas) fueron las lágrimas que derramó al preparalo. ...el llanto fue el primer síntoma de una intoxicación rara que tenía algo que ver con una gran melancolía y frustración que hizo presa de todos los invitados y los hizo terminar en el patio, los corrales y los baños añorando cada uno el amor de su vida. ...sólo algunos llegaron a tiempo a los baños; los que no, participaron de la vomitona colectiva que se organizó en pleno patio.*

---

---

---

---

---

**Inferir** Lee este fragmento del texto. ¿Qué puedes inferir aunque no esté literalmente dicho?

"Nicolás no paraba de estudiar a pesar del cansancio del día. Tendría la prueba mañana y para él era muy importante pasar a la Enseñanza Media. Los números no eran para él un tema muy complejo, pero la prueba consideraba lo visto durante todo el año".

---

---

---

---

---

**Predecir** Lee este fragmento del texto y haz una predicción, ¿Qué va a suceder?

*"Sabes muy bien que por ser la más chica de las mujeres a ti te corresponde cuidarme (a su madre) hasta el día de mi muerte"*

---

---

---

---

---

**Visualizar** Lee este fragmento del texto y haz un dibujo de lo que visualices.

*"Dicen que Tita era tan sensible a la cebolla que desde que estaba en el vientre de mi bisabuela (Mamá Elena) lloraba y lloraba cuando ésta picaba cebolla; su llanto era tan fuerte que Nacha, la cocinera de la casa, que era medio sorda, la escuchaba sin esforzarse. Un día los sollozos fueron tan fuertes que provocaron que el parto se adelantara. ...Contaba Nacha que Tita fue literalmente empujada a este mundo por un torrente impresionante de lágrimas que se desbordaron sobre la mesa y el piso de la cocina. En la tarde, ya cuando el susto había pasado y el agua, gracias a los efectos de los rayos del sol, se había evaporado, Nacha barrió el residuo de las lágrimas que había quedado sobre la loseta roja que cubría el piso. Con esta sal rellenó un costal de cinco kilos..."*



## Figuras Literarias y Estrategias de Lectura

símil: comparar un término real con otro imaginario usando adverbios como, tal como, cual

metáfora: identificar un término real con otro imaginario entre una relación de semejanza

realismo mágico: un género literario que muestra lo irreal o extraño como algo cotidiano y común

sinéstesia: mezclar sensaciones de sentidos distintos en la escritura para describir: audición, visión, sabor, tacto, etc.

predecir: señalar lo que puede ocurrir o sucedir según la lectura

visualizar: crear imágenes que visualizes en su mente sobre la base de las palabras que lees en el texto

conexiones: conocimientos previos con la info que brinda el texto  
1) text-to-text 2)text-to-self 3)text-to-world

inferir: entender algo de la lectura que no está literalmente escrito