

Conexión con la literatura

Al comentar un texto literario, además de analizar los personajes, el argumento, el tema, la estructura y el estilo debemos saber identificar el género literario al cual pertenece la obra.

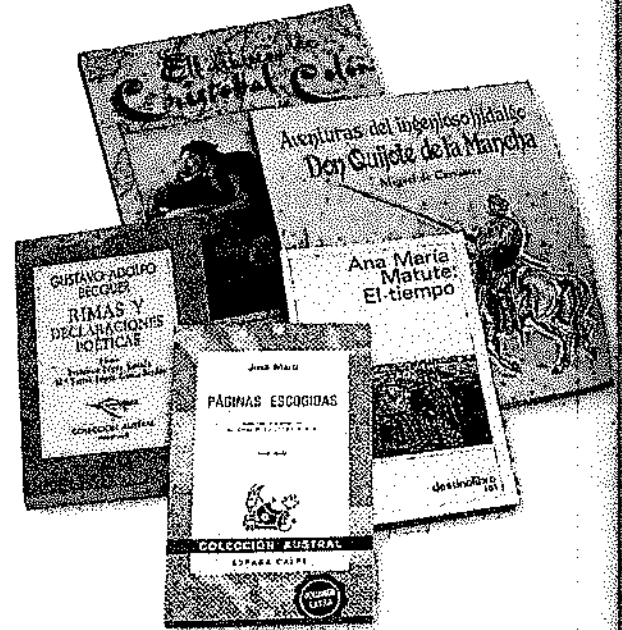
Géneros literarios

Las obras literarias pueden dividirse en tres grandes géneros.

La lírica En una obra lírica el autor expresa sus sentimientos. A este género pertenecen casi todas las obras en verso y algunas en prosa.

La narrativa En una obra narrativa el autor relata unos hechos. Intercala los hechos con descripciones y diálogos o conversaciones entre sus personajes. La narrativa puede ser escrita en prosa o en verso.

El teatro En una obra teatral el medio de expresión es el diálogo entre los personajes.



¿Qué es poesía?

Nadie ha podido dar una definición definitiva de la poesía. ¿Qué es lo que hace que un escrito sea poesía y no prosa? Es difícil contestar. Pero se puede decir que lo que establece la mayor diferencia entre la prosa y la poesía es el ritmo—o sea la musicalidad de una línea de una poesía. De este ritmo musical surge el verso como contrario de la prosa. El verso es una forma de emplear el lenguaje y la prosa es otra. La poesía es la expresión de la belleza por medio del lenguaje artístico. No hay duda que la mayoría de la poesía está escrita en verso pero prosa también puede ser poesía. Vamos a citar un ejemplo de cada una. Aquí tenemos un ejemplo de poesía en verso.

¿Qué es poesía?—dices mientras clavas

En mi pupila tu pupila azul;

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.

Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer

SPANISH
Online

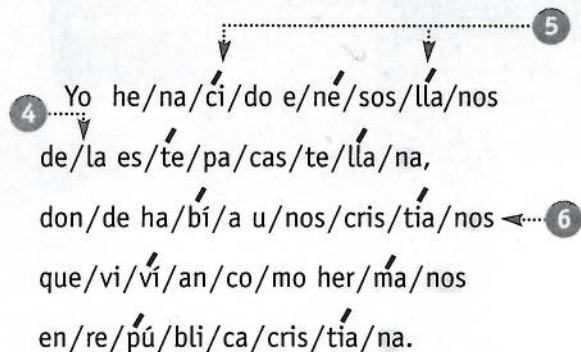
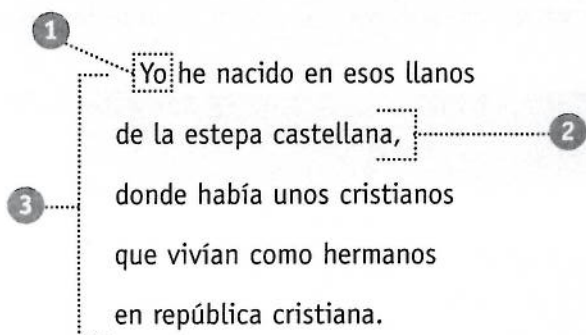
For more information about literature in the Spanish-speaking world, go to the Glencoe Spanish Web site: spanish.glencoe.com

Lee el trozo del siguiente poema *La pedrada* de Gabriel y Galán.

- 1 Yo he nacido en esos llanos
de la estepa castellana,
donde había unos cristianos
que vivían como hermanos
5 en república cristiana.

- Me enseñaron a rezar,
enseñáronme a sentir
y me enseñaron a amar;
y como amar es sufrir,
10 también aprendí a llorar.

Y ahora vas a estudiar una estrofa detalladamente.



- 1 Un poema tiene casi siempre un hablante. El hablante en el poema es la voz de la persona que le habla al lector. No es necesariamente el poeta.
- 2 A cada una de las líneas del poema se le llama un «verso».
- 3 Cada serie de versos es una «estrofa».
- 4 Cada verso tiene un número fijo de sílabas. Es decir que tiene «medida».
- 5 Cada verso tiene colocados los acentos y las pausas de tal modo que tienen «ritmo».
- 6 La rima es la repetición de sonidos, por lo general al final de las palabras. No todas las poesías tienen rima.