

Nombre: _____

Junio- Masa para hacer fósforos.

1. De repente, hay una receta no para preparar comida. ¿De quién es la receta y qué crees que podría indicar este cambio?

2. ¿Quiénes le cuidan a Tita?

3. ¿Cómo interpretas la preocupación de Tita por sus manos (en vez de comer, por ejemplo)? (pág 109)

4. ¿Cómo se describe a la mujer que está en el cuarto pequeño al fondo del patio? ¿Por qué crees que Tita se siente tan cómoda con ella?

5. ¿Qué conexión se establece entre el trabajo científico de John y el trabajo de la cocina?

6. ¿Por qué tenía un problema con la abuela de John la familia de su abuelo?

7. ¿Por qué cambió la opinión de la familia sobre la kikapú?

8. ¿Después de años de estudios médicos en la universidad, de qué se da cuenta John sobre las prácticas de su abuela? ¿Cómo contribuye esto a la caracterización de John en tu opinión?

9. Se dedica mucho tiempo a la descripción de cómo hacer masa para fósforo. En las páginas 116 y 117, John usa esa receta para hacer una analogía, para explicar una teoría sobre la vida y la felicidad. ¿Cuál es su teoría, cuál es su receta para la felicidad y la vida ?

10. Según John, se puede secar una caja de cerillos que ya está húmeda. ¿Qué significa esto en otras palabras para Tita? (pág 117)

11. Explica en tus palabras lo que pasa si se experimenta una emoción muy fuerte y se encienden todos los cerillos a la vez. (págs 117-118)

12. ¿Quién era la mujer vieja con quien Tita se sentaba antes en el cuarto?

13. Las primeras palabras de Tita: "Por que no quiero" con "letras firmes y fosforescentes". Explicar cuál es para ti la importancia de estas primeras palabras. Por qué crees que es importante que se escribieran de forma "firme" y "fosforescente"?

14. ¿Cuál parece ser la posición de Tita sobre John al final del capítulo?
