

# Identidad Portafolio

Vas a conjuntar mini-proyectos/materiales que representan partes de tu identidad.

Mi Sueño  
Americano

**Reflexión  
de una  
Lectura**

(Dos Vidas o El  
Español  
de Moda)

*100 Cosas Que  
Quiero Hacer  
Antes de  
Morirme*

**Predicción-  
¿Dónde estaré  
en 10 años?**

Buscar un  
artículo sobre  
Autoestima  
y Las Redes  
Sociales

Prueba de  
Personalidad  
-Reacción

Personalidad:  
Interpretación  
de mi dibujo  
de un árbol

**Mis  
Dos  
Vidas**

**Preguntas  
Esenciales-  
Respuesta  
Elaborada**

**Poema  
Triángulo**

*Historia De  
Mi Identidad  
En 6 Palabras*

**El Efecto  
Mariposa:  
Cambia el  
Final**

# Descripciones de Mini-Proyecto

Mi Sueño Americano	Escribe la historia de los motivos/razones por los cuáles tus padres/abuelos/bisabuelos decidieron venir a los estados unidos desde su país de origen. ¿Lograron el sueño americano?. (1 página)
Reflexión de una Lectura: (Dos Vidas o El Español Está de Moda)	Dar una reacción a unas de las lecturas: Dos Vidas, o El Español Está de Moda. (1 página)
100 Cosas Que Quiero Hacer Antes De Morirme	Haz una lista de 100 cosas que quieres hacer antes de morir. En tu lista debes incluir metas de ahora y del futuro.
Predicción- ¿Dónde estaré en 10 años?	Haz una predicción de cómo será tu vida en 10 años. ¿Dónde estarás? ¿Cómo será tu vida? (1 página)
Artículo sobre la autoestima y las redes sociales	Busca un artículo que se trata de la relación entre la autoestima y las redes sociales. Lee el artículo. Mark the text.
Prueba de Personalidad -Reacción	Encuentra una prueba de personalidad (en Facebook, en el Internet, revista, etc). Completa la prueba. Escribe una respuesta acerca de las resultas de que si estás de acuerdo o no estás de acuerdo con lo que dicen las resultas sobre tu personalidad.
Mis Dos Vidas	En un Venn Diagram, compara y contrasta tu identidad latina con tu identidad americana.
Personalidad: Interpretación de mi dibujo de un árbol	1: Dibuja un árbol detallado. 2: Mira la clave para interpretar lo que significa tu dibujo. 3: Escribe una reacción describiendo lo que dice la clave acerca de tu personalidad.
Preguntas Esenciales: Respuesta Elaborada	Escoge una de las preguntas esenciales de la unidad/subtemas y escribe una respuesta elaborada.
Historia De Mi Identidad en 6 Palabras	Haz una historia sobre tu identidad latina en sólo 6 palabras. Ideas: Tradiciones, celebraciones, comida, creencias, ser minoría, ser mexicano en los EEUU, etc.
El Efecto Mariposa: Cambia el Final	Piensa en una historia/película bien conocida. Cambia un evento de la historia y piensa cómo será las consecuencias finales. Dibuja una historieta (comic strip) para demostrar los cambios.
Poema Triángulo	Hacer el poema triángulo sobre tu identidad latina.

# Mis 8 Mini-Proyectos

Escribe aquí cuáles mini-proyectos vas a incluir en tu portafolio.

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

## Summative Proyecto: Identidad Portafolio

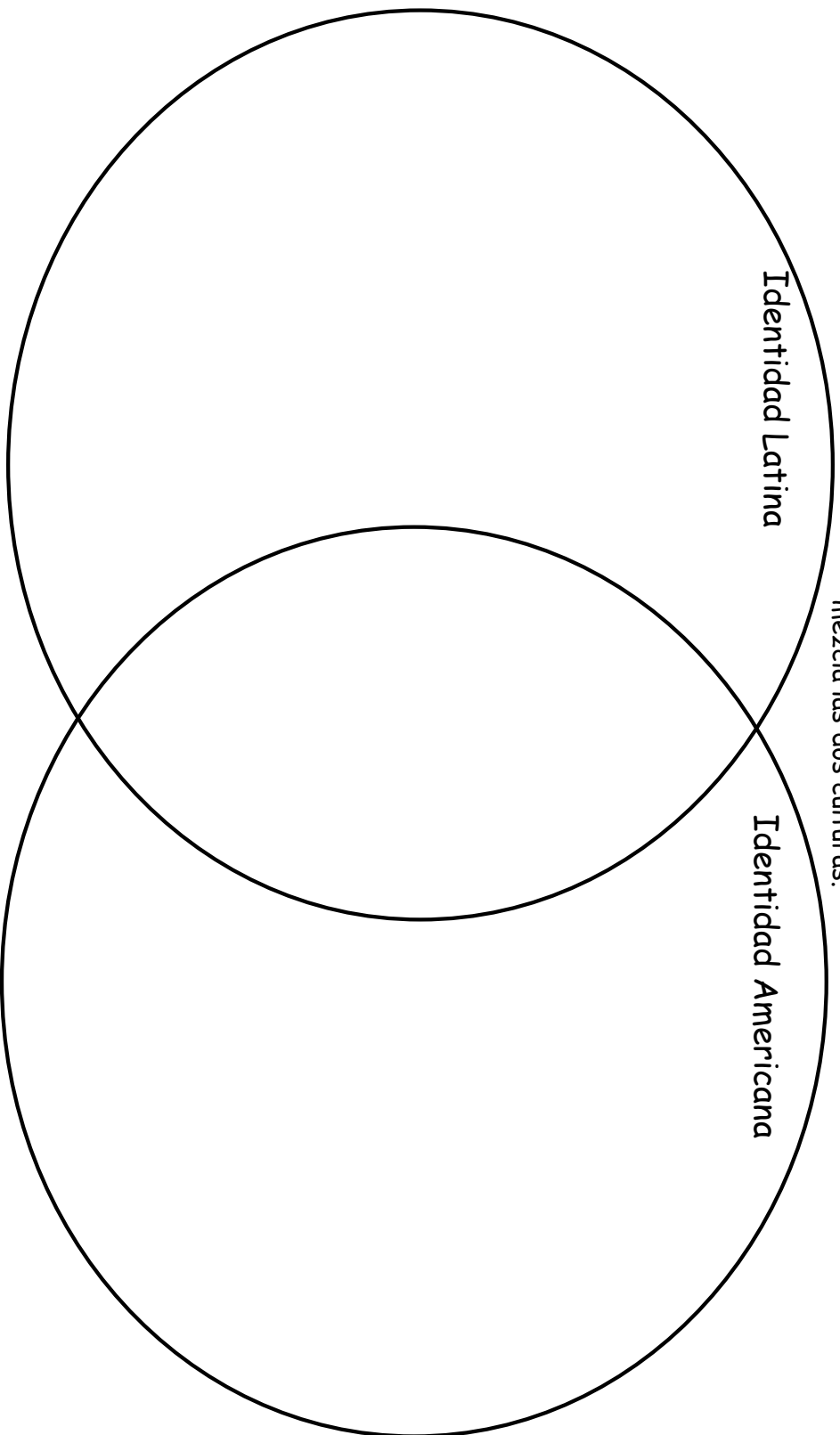
### Rúbrica de Escritura

	Needs Improvement 1	Developing 2	Proficient 3	Distinguished 4
Mini-Proyectos	Includes 5 or less of the 12 mini-projects in their portfolio. It is evident that the student did not put forth a lot of effort in their work.	Includes 6-7 out of the 12 mini-projects in their portfolio. It is evident that the student put forth some effort in their work.	Includes 8 out of the 12 mini-projects in their portfolio. The projects are evident that the student put forth great effort in their work.	Includes 9 out of the 12 mini-projects in their portfolio. The projects are very evident that the student put forth great effort to go above and beyond in their work.
Information	Provides some of the requested information (response to the question, request for details). Minimal elaboration.	Provides requested information (response to the question, request for details).	Provides requested information (response to the question, request for details) with some elaboration.	Provides requested information (response to the question, request for details) with frequent elaboration.
Expression	Partially understandable with errors that force interpretation and confuse the reader.	Generally understandable with errors that may impede comprehensibility.	Fully understandable with ease and clarity of expression; errors do not impede comprehensibility.	Fully understandable with ease and clarity of expression; occasional errors do not impede comprehensibility.
Vocab + Language	Limited vocabulary and idiomatic language.	Appropriate but basic vocabulary and idiomatic language.	Varied and generally appropriate vocabulary and idiomatic language.	Varied and appropriate vocabulary and idiomatic language.

:)

## "Dos Vidas" Comparar y Contrastar

Utiliza este Venn Diagram para comparar y contrastar tus 'dos vidas', o sea tus dos identidades. Un lado es para tu identidad latina, y el otro lado es para tu identidad americana. El medio es para las similitudes, o sea como mezcla las dos culturas.



# 100 THINGS I want To DO IN MY LIFE

1	35	69
2	36	70
3	37	71
4	38	72
5	39	73
6	40	74
7	41	75
8	42	76
9	43	77
10	44	78
11	45	79
12	46	80
13	47	81
14	48	82
15	49	83
16	50	84
17	51	85
18	52	86
19	53	87
20	54	88
21	55	89
22	56	90
23	57	91
24	58	92
25	59	93
26	60	94
27	61	95
28	62	96
29	63	97
30	64	98
31	65	99
32	66	
33	67	
34	68	

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## El Efecto Mariposa

Piensa en una historia/película bien conocida. Cambia algo de la historia y completa esa historieta para demostrar cómo sería el final como resultado de ese cambio. ʘ

--	--	--	--

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

--	--	--	--

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

## Lista de Preguntas Esenciales

Escoge una de las siguientes preguntas para escribir una respuesta elaborada.

### Identidad:

- ¿Cómo se expresan los distintos aspectos de la identidad en diversas situaciones?
- ¿Cómo influyen la lengua y la cultura en la identidad de una persona?
- ¿Cómo se desarrolla la identidad de una persona a lo largo del tiempo?

### Mi personalidad:

- ¿Cuáles son los factores que afectan la autoimagen y el autoestima de una persona?
- ¿Qué impacto tiene la opinión de nuestros amigos y familiares en nuestra autoimagen y autoestima?
- ¿Qué características definen a las personas que superan obstáculos para desarrollar una vida productiva?

### Las relaciones personales:

- ¿Te fías de las personas que no conoces?
- ¿Crees en el amor a primera vista?
- ¿Crees que todo pasa por alguna razón o crees que los sucesos de la vida son totalmente arbitrarios?
- ¿Alguna vez has tenido algún encuentro inolvidable con una persona? ¿Con quien? ¿Qué pasó? ¿Volviste a ver a esa persona?

### El Efecto Mariposa:

- ¿Cómo influyen nuestras interacciones con otras personas en sus vidas y en las nuestras?
- ¿Es posible que hayan llegado a cambiar la vida de una persona debido a una pequeña interacción?
- ¿Alguna vez el mas mínimo acontecimiento cambio sus vidas por completo?
- 

### Identidad Nacional:

- ¿Cómo contribuye la historia de un país a la formación de su identidad?
- ¿Qué factores tienen más influencia a la hora de determinar tu identidad? ¿Por qué?
- ¿Cómo puede convivir la identidad de un individuo de una minoría étnica con la identidad nacional que define a la población mayoritaria?
- ¿Qué fusiones de culturas son evidentes en tu comunidad?
- En tu opinión, ¿qué factores son los que más influyen en tu sentido de identidad nacional?

### El Sueño Americano:

- ¿Qué es el sueño americano?
- ¿Por qué la gente decide emigrar?
- ¿Cómo cambia la vida al vivir en otro país?

# Six Word Stories

[About](#)

[News](#)

[Categories](#)

[Random](#)

[Submit](#)

[Facebook](#)

[Twitter](#)

5/5/2014

Painfully, he changed "is" to "was."

—Icantusemyimgurname

[Source](#) - [5 Comments](#)

4/28/2014

Born a twin; Graduated only child.

—kconz21

[Source](#) - [5 Comments](#)

4/24/2014



Nombre:  
Fecha:  
Hora:

## Poema Triángulo

1. Tu Nombre
2. Dos palabras que te describen
3. Tres palabras que describen tu familia
4. Cuatro palabras que describen tu comunidad
5. Cinco palabras que describen tus tradiciones
6. Seis palabras que describen tu identidad
7. Siete palabras que describen tus deseos
8. Ocho palabras que describen tu cultura

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

## 1. Tu vida pendiente de un árbol

**a** Imagina algo agradable y relájate. Toma una hoja en blanco y dibuja un árbol. Hazlo como te salga, sin pensar demasiado. No se lo enseñes a nadie.

**b** Ahora, escribe tu nombre en ese papel e intercámbialo con otra persona de la clase. Más abajo encontrarás las claves para interpretar este tipo de dibujo. Estudia el árbol de la otra persona y toma nota de los rasgos de su personalidad.

### POSICIÓN EN EL PAPEL

Izquierda: personalidad marcada por el pasado y por los recuerdos de hechos pasados.  
Derecha: tendencia a mirar hacia adelante y a tener proyectos y perspectivas de futuro.

### TAMAÑO DEL ÁRBOL

Grande: ego muy desarrollado y afán de destacar sobre los demás.  
Medio: equilibrio entre el mundo interior y el mundo exterior.  
Pequeño: humildad, modestia o existencia de complejos.

### PARTE DEL ÁRBOL QUE RESALTA

Inferior: clara tendencia a lo material.  
Superior: desarrollo de los aspectos emocionales e intelectuales.

Central: gran sensibilidad.

### TRAZO DEL DIBUJO

Firme y continuo: madurez, equilibrio y autoconfianza.  
Fino y vacilante: tendencia a la inestabilidad emocional.

## PARTES DEL ÁRBOL

### La copa y las ramas

- Cuantas más ramas, más facilidad para relacionarse con los demás. Las ramas finas son características de los individuos sensibles y emotivos, mientras que las gruesas lo son de personas más enérgicas, o incluso egocéntricas.
- La ausencia total de copa o de ramas nos informa de una personalidad angustiada. Una copa redonda denota sensibilidad y docilidad; si tiene forma en punta o muestra aristas, puede ser señal de agresividad, violencia o insatisfacción.
- La presencia de hojas, flores o frutas es típica de personalidades abiertas. Si encontramos pájaros, nidos u otros objetos, podemos decir que el individuo da rienda suelta a su espontaneidad, a un espíritu juguetón e, incluso, que es algo ingenuo.

### Raíces

- Las raíces son la imagen de los instintos más primarios. Lo normal es no presentarlas, o dibujar pocas: eso es lo habitual en personalidades moderadas y sensatas. La presencia de las raíces es típica de sujetos muy instintivos, apasionados.

### Tronco

- Cuanto más ancho sea el tronco, más instintiva e impulsiva es la persona. Cuanto más delgado sea este, más delicada, sensible, amable y dócil.
- Inclinado hacia la derecha, indica extroversión y optimismo; a la izquierda representa introversión, pesimismo, melancolía y retraimiento.
- La presencia de agujeros, grietas u objetos sugiere inquietudes o contradicciones.

### Suelo

- La ausencia de suelo puede relacionarse con los sentimientos de inseguridad, falta de arraigo o cierto tipo de inmadurez. La presencia de suelo expresa seguridad y confianza en uno mismo.
- La presencia de diferentes elementos en el suelo indica alteraciones del equilibrio: cuantos más elementos haya, mayores serán los desequilibrios.



**c** Explica a tu compañero lo que has averiguado sobre su personalidad.



## Radio Ventolera

- a** Escucha el programa de radio de la psicóloga Martha Berman. Sigue sus instrucciones y toma nota de los detalles que el test que te propone revela sobre tu personalidad.
- b** En parejas. Comenta lo que has anotado con un compañero.



## Taller de escritura

- a** Aquí tienes el dibujo del árbol que realizó Borja Juárez y la interpretación que de él hizo por escrito Martha Berman.



- b** Siguiendo la interpretación de los elementos del primer test y este modelo de texto, redacta un pequeño informe sobre el árbol que dibujó Gonzalo.

### INTERPRETACIÓN DEL ÁRBOL DE BORJA

EN PRIMER LUGAR, LA INCLINACIÓN HACIA LA DERECHA DE LA FIGURA NOS PUEDE DAR PISTAS SOBRE LA ORIENTACIÓN DE ESTA PERSONA HACIA EL FUTURO. A PESAR DE NO SER MUY ACENTUADA, LA INCLINACIÓN NOS INFORMA DE UNA PREDILECCIÓN HACIA LA ACCIÓN FRENTE A LA INTROVERSIÓN.

OBSERVAMOS TAMBIÉN QUE LA PARTE SUPERIOR DE LA FIGURA PREDOMINA SOBRE EL RESTO, DE MODO QUE PODEMOS DECIR QUE ESTE INDIVIDUO TIENE MÁS DESARROLLADOS SUS ASPECTOS EMOCIONALES E INTELECTUALES ASIMISMO, ES EVIDENTE QUE LA FIGURA DEL ÁRBOL, EN RELACIÓN AL PAPEL, ES BASTANTE GRANDE, TÍPICO EN INDIVIDUOS CON UN EGO MUY DESARROLLADO Y UN DESEO DE DESTACAR SOBRE LOS DEMÁS.

EL TRAZO DE LA LÍNEA PARECE FIRME Y CONTINUO, LO CUAL NOS INDICA AUTODOMINIO Y EQUILIBRIO. LA PRESENCIA DE SUELO ONDULADO Y RUGOSO NOS DA UNA PISTA SOBRE LA PRESENCIA DE PROBLEMAS DE AUTOCONTROL. LAS NUMEROSAS RAÍCES DELATAN UNA PERSONALIDAD QUE SE DEJA LLEVAR POR LOS INSTINTOS Y EMOCIONES PRIMARIAS. ESTA MISMA INFORMACIÓN LA PODEMOS CORROBORAR EN LA EXTREMADA ANCHURA DEL TRONCO, QUE NOS MUESTRA UNA GRAN IMPULSIVIDAD Y CIERTA FALTA DE AUTOCONTROL.

POR OTRA PARTE, LA INCLINACIÓN HACIA LA DERECHA DESCUBRE LAS TENDENCIAS A LA EXTROVERSIÓN Y EL OPTIMISMO. EL TRONCO PRESENTA, ADemás, GRIETAS Y UN GRAN AGUJERO, LO CUAL PUEDE DEBERSE A LA PRESENCIA DE INQUIETUDES, CONTRADICCIONES O CONFLICTOS INTERIORES.

ES UNA PERSONA QUE TIENE RECURSOS DE COMUNICACIÓN CON EL EXTERIOR, COMO LO DEMUESTRA LA ABUNDANTE PRESENCIA DE RAMAS. EL GROSOR DE LAS MISMAS NOS MUESTRA UN TALANTE ENERGICO Y ALGO VANIDOSO. LA FORMA DE LA COPA ES AMBIGUA, PORQUE PRESENTA RASGOS REDONDEADOS, DE DOCLIDAD, Y FORMAS CON PUNTAS, CON LO QUE PODEMOS CONCLUIR QUE EL INDIVIDUO EXPERIMENTA CAMBIOS EMOCIONALES QUE LO LLEVAN DE LA AMABILIDAD A UNA CIERTA AGRESIVIDAD. POR ÚLTIMO, OBSERVAMOS UNA ACUSADA PREDILECCIÓN POR LOS ASPECTOS MATERIALES, TAL COMO SE PUEDE COMPROBAR EN LAS ZONAS DE LA COPA QUE CAEN HACIA ABAJO.