

Cuentos

Una moneda de oro de Francisco Monterde


Vocabulario para la lectura

Estudia las siguientes definiciones. Antes lee la lista para verificar si ya conoces algunas de estas palabras.


- el agujero abertura más o menos redonda en una cosa
- el farol un tipo de linterna para alumbrar la calle
- el timbre cualidad que distingue un sonido de otro
- desprendido desatado
- ejemplar que sirve de ejemplo; excelente
- inadvertido no tener en cuenta; no haber sido informado
- arrebatarse quitar o tomar con fuerza
- convencerse reconocer la verdad de una cosa
- frotar pasar repetidamente una cosa sobre otra
- palpar tocar con las manos o con los dedos para examinar o reconocer algo
- reflexionar concentrar el pensamiento en algo; considerar con intención
- retroceder volver hacia atrás

Cuentos

Notas Cornellles-Elementos del Cuento

 exposición


- descripción de lugar/ambiente
- descripción de los personajes
- ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Quién

 desarrollo

- acciones/eventos del cuento

 suspenso

- tensión dramática
- anticipación

 punto decisivo

- cambia todo/
cambia la dirección del cuento

 clímax

- resultado del punto decisivo

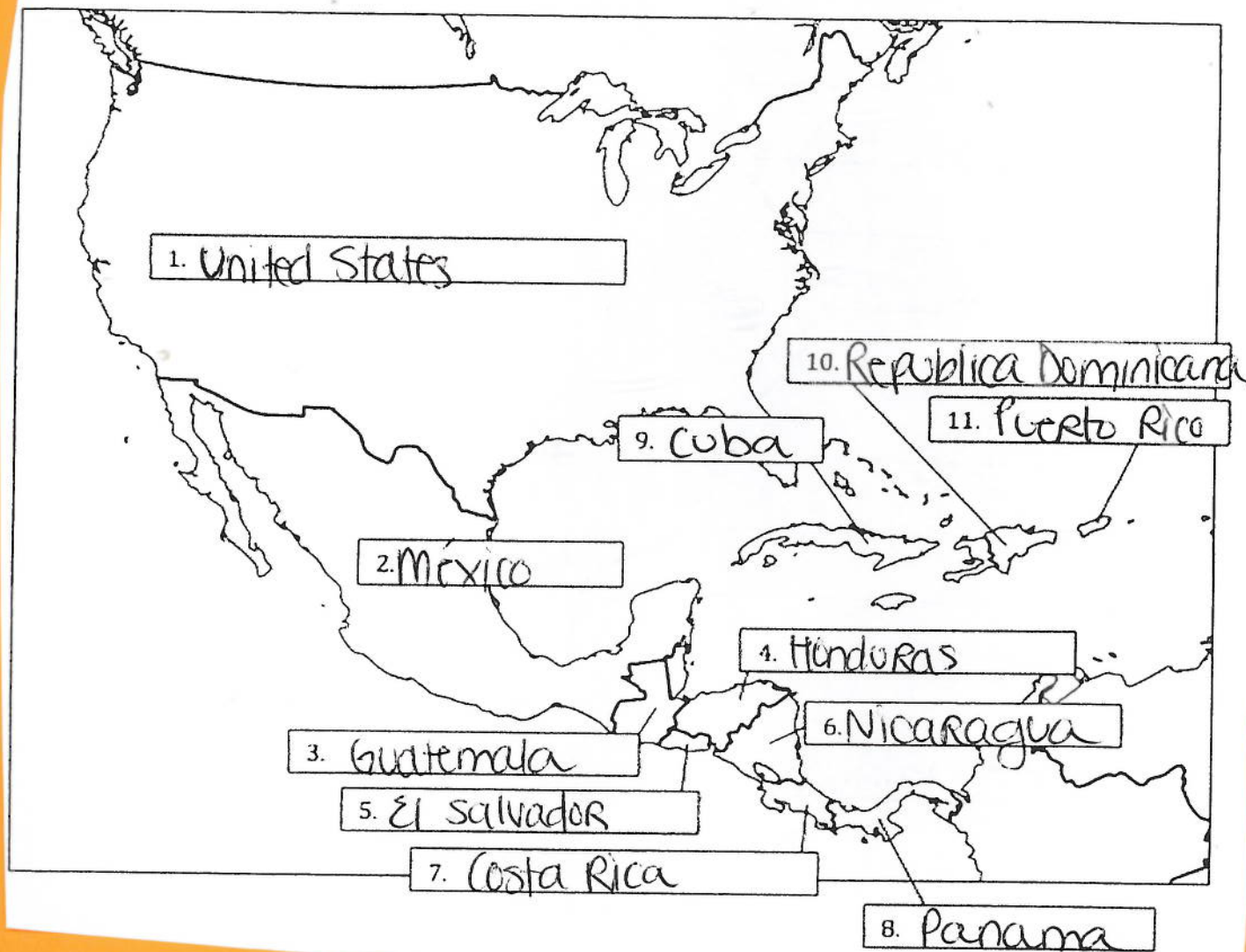
 desenlace

- consecuencias finales

Tú vs Usted

Estrategia	A un amigo	A un conocido
1. Pides ayuda directamente	Ayúdame a subir las maletas.	¿Me ayuda/s a subir las maletas?
2. Suavizas la importancia de lo que deseas pedir	¿Me ayudas a subir estas maletas? No pesan mucho, y en seguida nos vamos.	¿Podría/s hacerme un favor? ¿Podría/s ayudarme a subir estas maletas? Es que yo solo/a no puedo. No pesan mucho. Es un momento.
3. Apelas a la imagen positiva de tu interlocutor	Ayúdame a subir las maletas, anda. Sé bueno/a, ayúdame a ...	Don Antonio, ¿sería usted tan amable de...? Son solo dos pisos. Ya sabe usted, el 2A.
4. Insinúas, de manera indirecta, que necesitas ayuda	¡Cada día meto más cosas en las maletas! Creo que necesito un gimnasio.	¡Uf! (resoplando) ¡Esto de que no haya ascensor...!

Geografía de los Países Hispanohablantes



La América del sur



Sociología: GRUPOS ÉTNICOS

Sección 1

Historia y cultura

Vocabulario para la lectura

Lee las definiciones de las siguientes palabras para aprender su significado y enriquecer tu vocabulario.

la **carabela** embarcación o barco de vela usado en los siglos XV y XVI

el **indígena** originario del país de que se trata

autóctono originario del país, aborígen

primordial sumamente importante, de lo más básico

urbanizarse acondicionarse a una vida urbana (de la ciudad)



Carabelas

Poder verbal

ACTIVIDAD
1

¿Qué palabra necesito? Completa.

1. Una ___ es un barco de vela antiguo.
2. Otra palabra que significa «barco» es «___».
3. Él dejó su pueblo rural y fue a vivir en la ciudad porque quería ___.
4. Los aztecas, los mayas y los incas son ___ de Latinoamérica.
5. Muchos indígenas hablan una lengua ___.

Sociología

Conexión con la sociología y la antropología

Palabras calientes

Para comprender la sociología—el estudio de la sociedad—y la antropología—el estudio de las costumbres sociales—es necesario saber el significado de algunas palabras clave.

El comportamiento El comportamiento es la manera en que se comporta o actúa una persona; lo que hace y la manera en que lo hace.

Las costumbres Una costumbre es una práctica habitual, o sea, un hábito. Es algo que hacemos casi siempre de la misma manera. Las costumbres suelen pasar de una generación a otra dentro del mismo grupo social—de padres a hijos, por ejemplo.

Los valores Un valor es una idea abstracta que uno considera deseable, buena y correcta. Los miembros de un grupo cultural lo acepta como bueno o correcto. Algunos ejemplos de valores son la honestidad y la limpieza.



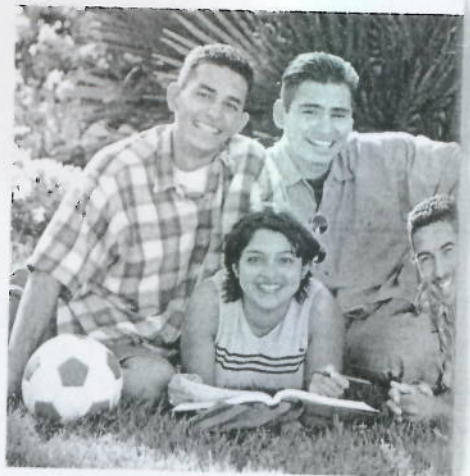
Sociología y antropología

La sociología es el estudio científico de la sociedad, sobre todo el estudio de la organización humana. El sociólogo estudia el comportamiento social, o sea, el desenvolvimiento de las personas en forma individual y colectiva (en grupos). La antropología estudia los orígenes y el desarrollo cultural de los seres humanos. Estudia también sus creencias.

Grupos

Todos somos miembros de muchos grupos y pasamos una gran parte de nuestra vida en grupos. Algunos grupos a los cuales podemos pertenecer son: la familia, los vecinos, los colegas en la escuela o en el lugar del trabajo y los clubes escolares o cívicos. También pertenecemos a un grupo social, un grupo económico, un grupo religioso y un grupo étnico. Y todos somos ciudadanos de una nación y todos pertenecemos a la raza humana.

Los grupos a los cuales pertenecemos determinan nuestro comportamiento, nuestras costumbres, creencias y valores. Influyen hasta en lo que comemos y la ropa que llevamos. Los italianos, por ejemplo, no comen la misma comida que los chinos. Tampoco comen los cubanoamericanos la misma comida que los mexicanoamericanos. Los latinos no se comportan igual que los alemanes que no se comportan igual que los japoneses. Los judíos no tienen las mismas creencias religiosas que los cristianos.



Singular/Plural

[Adjetivos y sustantivos]

Ya has aprendido que el adjetivo concuerda en género con el sustantivo al que modifica. Concuerda también en número: singular o plural. Singular significa uno y plural significa más de uno. Estudia los siguientes ejemplos.

SINGULAR

el muchacho alto
el grupo étnico
la carabela antigua
la muchacha inteligente

PLURAL

los muchachos altos
los grupos étnicos
las carabelas antiguas
las muchachas inteligentes

ACTIVIDAD

1 El plural Escribe las siguientes oraciones en el plural.

1. El muchacho alto es amigo íntimo de Roberto.
2. La amiga de José es inteligente.
3. El indígena es originario del país.
4. El palacio de los aztecas es magnífico.
5. La plaza de la ciudad es bellísima.
6. El criollo es hijo de europeos nacido en las Américas.



Plaza de Armas
Trujillo, Perú



[Sinónimos y antónimos]

1. Los sinónimos son palabras que tienen el mismo o un significado parecido.

Él es gordo.

Ella es flaca.

Mi amigo es chistoso.

Él es obeso.

Ella es delgada.

Mi amigo es cómico.

2. Los antónimos son palabras que significan lo contrario.

Es una calle ancha.

Uno es gordo.

Ella es cómica.

Es una calle estrecha.

Y el otro es delgado.

Y la otra es seria.



ACTIVIDAD 3

Sinónimos Parea los sinónimos.



1. flaco

2. inteligente

3. gordo

4. bonito

5. bajo

6. seco

7. sencillo

a. árido

b. corto

c. hermoso

d. listo

e. simple

f. obeso

g. delgado

ACTIVIDAD 4

Antónimos Parea los antónimos.



1. alto

2. divertido

3. bueno

4. grande

5. fácil

6. bonito

7. gordo

8. feo

9. claro

10. cerca

a. delgado

b. oscuro

c. aburrido

d. guapo

e. feo

f. lejos

g. pequeño

h. bajo

i. malo

j. difícil

Sociología

me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia de Rigoberta Menchú

Vocabulario para la lectura

Estudia las siguientes definiciones.

el ladino guatemalteco de origen indígena o mestizo que habla español y que ha adoptado costumbres europeas.

la milpa la tierra destinada al cultivo de maíz (en México y Guatemala)

compuesto hecho, producido

desperdiciar malgastar, perder

sembrar (ie) esparcir las semillas en la tierra para cultivar algo



¿Qué estará sembrando el señor?

Poder verbal

ACTIVIDAD
1

¿Qué palabra necesito? Completa.

1. Este aparato está ___ de muchas partes diferentes.
2. Van a sembrar el maíz en ___.
3. No debemos ___ el agua porque no es inagotable. No hay bastante para siempre.
4. «___» es lo contrario de «cosechar».
5. ___ no sigue viviendo en un pueblo indígena.

Sociología

me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia



Capítulo X *La naturaleza* (fragmento)

Entonces también desde niños recibimos una educación diferente de la que tienen los blancos, los ladinos. Nosotros, los indígenas, tenemos más contacto con la naturaleza. ...respetamos una serie de cosas de la naturaleza. Las cosas más importantes para nosotros. Por ejemplo, el agua es algo sagrado. La explicación que nos dan nuestros padres desde niños es que no hay que desperdiciar el agua, aunque haya. El agua es algo puro, es algo limpio y es algo que da vida al hombre. Sin el agua no se puede vivir, tampoco hubieran podido vivir nuestros antepasados... Tenemos tierra. Nuestros padres nos dicen «Hijos, la tierra es la madre del hombre porque es la que da de comer al hombre». Y más nosotros que nos basamos en el cultivo, porque nosotros los indígenas comemos maíz, frijol y yerbas del campo y no sabemos comer, por ejemplo, jamón o queso, cosas compuestas con aparatos, con máquinas. Entonces se considera que la tierra es la madre del hombre. Y de hecho nuestros padres nos enseñan a respetar esa tierra. Sólo se puede herir la tierra cuando hay necesidad. Esa concepción hace que antes de sembrar nuestra milpa, tenemos que pedirle permiso a la tierra.

Estrategias de leer

Visualizando Al leer este fragmento de Rigoberta Menchú, haz una imagen mental de lo que nos está diciendo.

Haciendo comparaciones Al mismo tiempo haz algunas comparaciones mentales entre la vida de Rigoberta Menchú y la tuya. Visualizando y haciendo comparaciones te ayudarán a recordar lo que estás leyendo o para el futuro lo que has leído.



Barrio humilde, Guatemala

Cuando se pide permiso a la tierra, antes de cultivarla, se hace una ceremonia... En primer lugar se le pone una candela al representante de la tierra, del agua, del maíz, que es la comida del hombre. Se considera, según los antepasados, que nosotros los indígenas estamos hechos de maíz. Estamos hechos del maíz blanco y del maíz amarillo, según nuestros antepasados. Entonces, eso se toma en cuenta. Y luego la candela, que representa al hombre como un hijo de la naturaleza, del universo. Entonces, se ponen esas candelas y se unen todos los miembros de la familia a rezar. Más que todo pidiéndole permiso a la tierra, que dé una buena cosecha. También se reza a nuestros antepasados, mencionándoles sus oraciones, que hace tiempo, hace mucho tiempo, existen.

Poesía

Contribución de Adalberto Ortiz

Vocabulario para la lectura

Estudia las siguientes definiciones antes de leer el poema que sigue.

la brújula aparato en un barco que señala la dirección
el látigo azote de cuero con que se castiga a los caballos o mulas

el mástil palo de un barco

amargo lo contrario de «dulce»

encadenado en cadenas

sacudir agitar violentamente; golpear una cosa en el aire para quitarle polvo



Una brújula

Poder verbal

ACTIVIDAD
1

¿Qué palabra necesito? Contesta.

1. ¿De qué se sirve el capitán de un barco para saber en qué dirección está navegando?
2. ¿Cómo llegó la gente esclavizada a las Américas?
3. ¿Qué tiene un barco de vela?
4. ¿Cuál es el sabor del chocolate para mole?
5. ¿Sacudía el viento los árboles?
6. ¿Con qué lo azotaron?

Poesía

Contribución



- 1 África, África, África,
tierra madre, verde sol
en largas filas de mástiles
esclavos negros mandó.
- 5 Qué trágica fue la brújula
que nuestra ruta guió.
Qué amargos fueron los dátiles
que nuestra boca encontró.
Siempre han partido los látigos
- 10 nuestra espalda de Cascol¹
y con nuestras manos ágiles
tocamos guasa² y bongó³.
Sacuden sus sones bárbaros
a los blancos, a los de hoy,
- 15 invade la sangre cálida
de la raza de color,
porque el alma, la de África
que encadenada llegó
a esta tierra de América
- 20 canela y candela dio.

.....
¹ **Cascol** resina de un árbol de África
que sirve para fabricar lacre negro

² **guasa** tipo de música

³ **bongó** un tambor pequeño

Poesía

Yo no sé



1 ¿Po qué será,
me pregunto yo,
que casi todo lo negro
tan pobre son
5 tan pobre son
como soy yo?

Yo no lo sé.
Ni yo ni Uté.
Ma, si juera un gran señó,
10 rico, pero bien rico,
me lo gatara todito
entre negroj como yo.

Ma, rico yo no he de sé,
esa sí que e' la verdá
15 nunca plata he dé tené.
Ma, si juera un gran señó,
siempre negro sería yo.
¿Po qué será?

Yo no lo sé.
20 Ni yo ni Uté.

Poesía

Géneros literarios

Las obras literarias pueden dividirse en tres grandes géneros.

La lírica En una obra lírica el autor expresa sus sentimientos. A este género pertenecen casi todas las obras en verso y algunas en prosa.

La narrativa En una obra narrativa el autor relata unos hechos. Intercala los hechos con descripciones y diálogos o conversaciones entre sus personajes. La narrativa puede ser escrita en prosa o en verso.

El teatro En una obra teatral el medio de expresión es el diálogo entre los personajes.

¿Qué es poesía?

Nadie ha podido dar una definición definitiva de la poesía. ¿Qué es lo que hace que un escrito sea poesía y no prosa? Es difícil contestar. Pero se puede decir que lo que establece la mayor diferencia entre la prosa y la poesía es el ritmo—o sea la musicalidad de una línea de una poesía. De este ritmo musical surge el verso como contrario de la prosa. El verso es una forma de emplear el lenguaje y la prosa es otra. La poesía es la expresión de la belleza por medio del lenguaje artístico. No hay duda que la mayoría de la poesía está escrita en verso pero prosa también puede ser poesía. Vamos a citar un ejemplo de cada una. Aquí tenemos un ejemplo de poesía en verso.

¿Qué es poesía?—dices mientras clavas

En mi pupila tu pupila azul;

¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?

Poesía... eres tú.

Rimas de Gustavo Adolfo Bécquer



El Verbo Ser + Adjetivos

Ser es un verbo _____ que significa _____.

Completa la tabla de verbo con la forma conjugada de ser:

yo <u>soy</u> (I am)	nosotros <u>somos</u> (we are)
tú <u>eres</u> (you are)	_____
él <u>es</u> (he is)	ellos <u>son</u> (they are)
ella <u>es</u> (she is)	ellas <u>son</u>
Ud. <u>es</u> (you are)	Uds. <u>son</u> (you all are)

Los adjetivos tienen que concordar en:

1) género

masculino/femenino o/a

2) número

singular/plural o/os/as/a

Traduzca los siguientes adjetivos si es necesario:

¿Cómo eres?	Yo soy...
artístico(a)	organizado(a)
atlético(a)	perezoso(a)
bueno(a)	serio(a)
cómico(a)	simpático(a)
desorganizado(a)	trabajador(a)
estudioso(a)	bonito(a)
inteligente	guapo(a)
malo(a)	

Beneficios

Diez beneficios de ser bilingüe

Escrito por Allen Cruthers | Traducido por Katherine Bastidas

Ser bilingüe puede abrir las puertas a nuevas amistades, culturas y experiencias - pero los beneficios del bilingüismo van mucho más allá de la comunicación. Una nueva investigación muestra que el aprendizaje de una segunda lengua en un niño puede cambiar la forma en que el cerebro funciona, aumenta habilidades de concentración, y le permite tener mayor flexibilidad y capacidad de resolución de problemas. Los científicos han comenzado a comprender todas las formas en que saber dos idiomas puede cambiar la función del cerebro, pero es evidente que los beneficios de hablar dos idiomas van más allá.

Flexibilidad Mental

En un estudio publicado en ScienceDaily (Diario de Ciencia): beneficios bilingües para ir más allá de la comunicación en noviembre de 2010, el equipo de investigación dirigido por Ellen Bialystok de la universidad de York encontró que los niños bilingües obtuvieron mejores resultados que los niños monolingües en la velocidad de asimilación entre dos o más tareas mentales. El cambio entre dos idiomas desarrolla las partes del cerebro que controlan el cambio entre diferentes actividades o corrientes de pensamiento. Esta capacidad mejorada de control mental puede hacer que las mentes bilingües sean más flexibles, multitarea y pensar más allá de lo evidente.

Mayor atención

El mismo estudio encontró que las personas bilingües son más capaces de concentrarse en las tareas y bloquear las distracciones. Los investigadores plantearon la hipótesis de que esta mayor atención y control se deriva de la capacidad de mantener los dos idiomas separados en la mente sin mezclar las palabras y la gramática.

Enlaces patrocinados

La investigación realizada por la profesora Judith Kroll en mayores bilingües sugiere que los hablantes de dos lenguas son más resistentes a la enfermedad de Alzheimer que los monolingües. Los investigadores especulan que esta resistencia proviene del constante ejercicio mental necesario para hacer intercambio con dos idiomas a la vez. Esta constante "gimnasia mental" mantiene al cerebro activo y flexible en el futuro.

Resolución de Problemas

Las personas que hablan más de un idioma tienen mejor habilidad para la resolución de problemas. El equipo de Bialystok formuló la teoría de que "los bilingües tienen una memoria superior de trabajo para el almacenamiento y procesamiento de la información", lo que les da una mayor capacidad para pensar de forma creativa y flexible acerca de cómo llevar a cabo las tareas y superar los obstáculos.



Una moneda de oro

1 Aquella Navidad fue alegre para un pobre: Andrés, que no tenía trabajo desde el otoño.

Atravesaba el parque, al anochecer, cuando vio, en el suelo, una moneda que reflejaba la luz fría de la luna. De pronto, creyó que era una moneda de plata; al cogerla, sorprendido por el peso, cambió de opinión: «Es una medalla, desprendida de alguna cadena», pensó. Hacía mucho tiempo que no tenía en sus manos una moneda de oro, y por eso había olvidado cómo eran. Hasta que, al salir del parque pudo examinarla en la claridad, se convenció de que, realmente, era una moneda de oro.

10 Palpándola, Andrés comprendía por qué los avaros amontonan tesoros, para acariciarlos en la soledad. ¡Era tan agradable su contacto!

15 Con la moneda entre los dedos, metió la mano derecha en el bolsillo del pantalón. No se decidía a soltar en él la moneda, por temor a perderla, como el que la dejó en el parque, el que la había poseído antes que él. De seguro no era un pobre, pensó: los pobres rara vez tienen monedas de oro. Sería rico y aquella moneda pasaría inadvertida para él, que tendría otras muchas monedas iguales. Y Andrés reflexionó, como un personaje de relato ejemplar, que si supiera quién la había perdido, rico o pobre, le devolvería la moneda, aunque no lo gratificara.

20 Cuando soltó la moneda, después de cerciorarse^o de que el bolsillo no tenía agujeros, estaba tibia, como si tuviera vida propia.

25 Mientras Andrés caminaba apresurado, rumbo a su casa, la moneda de oro saltaba alegremente en el bolsillo; pero como no tenía compañeros que la hiciera sonar al tocarla, su alegría era silenciosa.

la exposición

el desarrollo

cerciorarse adquirir la certeza de algo; estar seguro

Una vista del campo,
México



La llegada de los africanos

Según la evidencia disponible, los primeros negros fueron traídos de África a las Américas en 1502 para trabajar en las minas de La Española, hoy Haití y la República Dominicana. Vinieron como sustitutos de los indígenas, quienes no resistían los trabajos forzados en las minas. El horrible tráfico negrero continuó hasta 1880 en Cuba y hasta 1888 en Brasil, un país de habla portuguesa. Hoy en día mucha gente de origen africano vive en las islas de las Antillas: Puerto Rico, Cuba y la Española. También hay grandes poblaciones de negros en Panamá, Venezuela, en la costa de Colombia, Ecuador y Perú y en Brasil. Mucha gente de color en estos países tiene una mezcla de sangre negra y blanca.

Alumnas cubanas



Un joven puertorriqueño



Alumnos dominicanos



La mezcla de razas y culturas

Para comprender la cultura de una gran parte de Latinoamérica dentro del contexto latinoamericano, hay que saber el significado de varios términos importantes. El «mestizaje» significa una mezcla de blanco e indígena. Un «mestizo» puede ser una persona de sangre blanca e indígena pero puede referirse también a una persona de pura sangre indígena que ha aprendido el español y que se ha urbanizado. En Guatemala, el país centroamericano de mayor población indígena se oye el término «ladino». Un ladino es cualquier guatemalteco que por una razón u otra no sigue viviendo según los valores indígenas de origen maya. El término implica también mestizaje. Y hay un término más—los «criollos». Los criollos son los hijos de europeos, en su mayoría españoles, nacidos en las Américas.

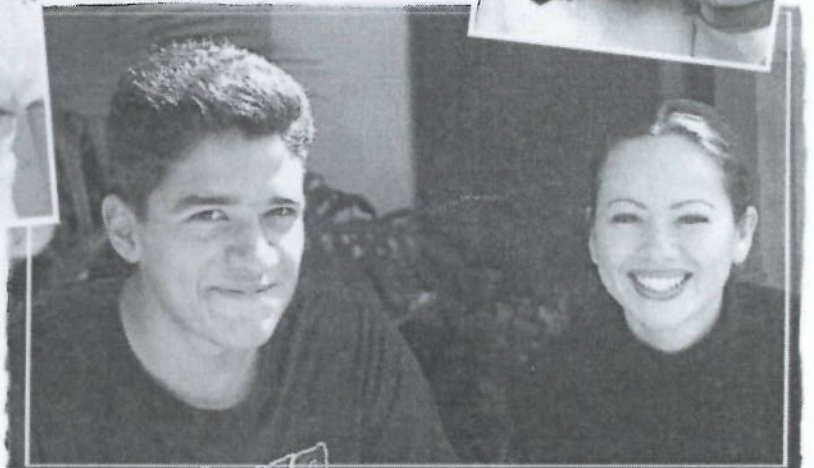
La influencia de las poblaciones indígenas es inmensa sobre todo en países como México, Guatemala, Ecuador, Perú, Bolivia y Paraguay. Por ejemplo, en México cinco millones de habitantes tienen una lengua materna distinta del español y ochocientos mil mexicanos no hablan español. En Guatemala se hablan veintiuna lenguas autóctonas—la lengua más extendida es el quiché que tiene novecientos mil hablantes.



Palacio Tschudi, Chan Chan, Perú

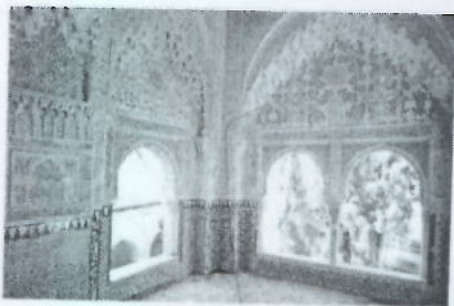


Jóvenes
mexicanoamericanos



Grupos étnicos del mundo hispano

El mundo hispano es grandísimo. En muchos países hispanos se habla una o más lenguas autóctonas, pero en todos la lengua franca es el español. El español es el idioma que se habla en más países del mundo que cualquier otro idioma. Como es tan extenso el mundo hispano, alberga a muchos grupos étnicos o «etnias».



La Alhambra, Granada

De los iberos a los moros

España, la madre patria de la lengua española, tiene una larga historia. Y durante esta larga historia han poblado el país muchos grupos diferentes incluyendo los iberos, celtas, fenicios, griegos, cartagineses, romanos, visigodos, judíos y árabes. Así es que los españoles de hoy son el fruto de numerosas mezclas de diferentes razas y pueblos.

Los indígenas de Latinoamérica

Los «indios» fueron los primeros habitantes de América y, por tanto, los primeros americanos. Cuando llegaron los españoles de Europa en las carabelas de Cristóbal Colón, encontraron a gente de piel cobriza y pelo negro. Como Colón creyó que había llegado a la India llamó erróneamente a los habitantes «indios».

Los historiadores sugieren que los primeros habitantes de América, los indígenas, vinieron de Asia. Se cree que entraron a la América del Norte cruzando el estrecho de Bering de Asia a Alaska. Seguían viajando hacia el sur en busca de comida. Los indígenas viajaron hasta la Patagonia en el extremo sur del continente sudamericano, estableciéndose en diferentes partes de América del Norte y de América del Sur.

Resumiendo La lectura que leer ahora es muy parecida a la lectura que encontrarás en tus estudios sociales. Incluye bastantes detalles. Al leer tal lectura debes verificar de vez en cuando si la estás comprendiendo bien. Después de terminar unos párrafos deja de resumir lo que acabas de leer. Para resumir, hazte preguntas introduciendo por quién o quiénes, qué, dónde, cómo—y contéstalas.

Lectura

Simón Bolívar

Un gran héroe latinoamericano

En todo Latinoamérica se le conoce a Simón Bolívar como «el Libertador». Simón Bolívar nació en Venezuela en 1783. De niño vivía en el campo. Le encantaba el campo y aunque era de una familia noble y adinerada, el joven Simón siempre ayudaba a los criados con sus tareas. Se le murió el padre cuando era muy joven y un tío lo llevó a la ciudad de Caracas. El tío confió su educación a los sacerdotes.



El campo cerca de Apartaderos, Venezuela

Caracas

Su educación

Tampoco en Caracas le impresionó al joven Simón su origen noble. Le encantaba oír las historias de los menos afortunados y de los héroes de su país. Uno de sus profesores en Caracas, Simón Rodríguez, iba a tener mucha influencia en la vida de Bolívar. Rodríguez le hablaba de las ideas de libertad imperantes en Francia y Estados Unidos en aquel entonces. Le explicaba que el rey de España gozaba de poder absoluto y que oprimía a sus súbditos. A su tío no le gustaban las ideas que aprendía su sobrino y decidió que le convenía un cambio de ambiente. Envio a Bolívar a España, donde fue a vivir en el palacio de uno de sus parientes. Continuó con su educación en España, pero seguían volviendo a su mente las ideas de libertad que le había enseñado Rodríguez, su antiguo maestro.

Simón Bolívar volvió a Caracas por una temporada. Se casó en Caracas pero nueve meses más tarde enviudó. Después de la muerte de su mujer, el triste Bolívar fue a París y viajó por Europa y Estados Unidos.

Estrategia de lectura

Leyendo títulos y subtítulos Existen muchas estrategias para ayudarte a comprender lo que estás leyendo. Una estrategia muy útil es la de leer el título y los subtítulos que acompañan la lectura antes de leer la lectura misma. El título y los subtítulos te dan una idea de la información que va a seguir.

SPANISH
Online

Para más información
sobre Simón Bolívar,
visita el sitio Web de
Glencoe Spanish:
spanish.glencoe.com.

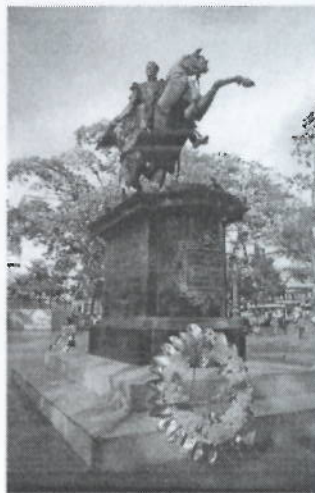
Sección 1

Historia y cultura

La Guerra de la Independencia

En 1810 Bolívar volvió a Venezuela para tomar parte en la rebelión contra los españoles. Fue nombrado coronel en el ejército. Ya era general en 1812. En unos tres meses derrotó a los españoles y los echó de Venezuela. En 1813 entró triunfante en Caracas y recibió el título de «el Libertador».

Pero pronto llegaron refuerzos españoles y Bolívar tuvo que refugiarse en Santo Domingo. Organizó un nuevo ejército y desembarcó una vez más en Venezuela, donde fue proclamado presidente de la República. Siguió la lucha por la independencia y, en 1819, con mucha dificultad atravesó los imponentes Andes. Derrotó a las fuerzas españolas y fundó la República de la Gran Colombia, el territorio que hoy comprende Colombia, Venezuela y Ecuador. Aceptó la presidencia de la nueva república. Luego pasó a Perú donde selló la independencia sudamericana en las batallas de Junín y Ayacucho en 1824.



Simón Bolívar



Cartagena, Colombia



Cerca de Santa Marta, Colombia

Después de la guerra

Después de su triunfo en Perú, el Libertador volvió a Colombia con su gran sueño de ver unido todo el continente sudamericano en una sola confederación que rivalizara a Estados Unidos. Pero al llegar a Colombia se dio cuenta de que había mucha disensión política. La Gran Colombia empezó a dividirse en varias repúblicas. Bolívar murió en Santa Marta en la costa caribeña de Colombia en la pobreza a los cuarenta y siete años de edad (1830) de tuberculosis, desilusionado por no haber realizado su ideal de ver al continente sudamericano convertido en una sola nación.