

Nombre: \_\_\_\_\_

**Febrero-Pastel Chabela**

1. Tita no suele ayudarle a Nacha a capar los pollos. ¿Por qué tiene que ayudarlo ahora y cómo reacciona al trabajo?

---

---

---

2. Después de la ida de Mamá Elena de la cocina, ¿cómo se le caracteriza a Nacha? Indica por lo menos tres características.

---

---

---

3. ¿Cómo se comparan Rosaura y Tita en cuanto a su relación con la comida?

---

---

---

4. Qué indican sus relaciones respectivas con la comida en cuanto a sus personalidades?

---

---

---

5. ¿Qué efecto tiene el olor de chabacanos en Tita, o, en otras palabras, qué le trae a la mente?

---

---

---

6. ¿Exactamente en qué época toma lugar la acción de la novela?

---

---

---

7. Volviendo al presente, Tita piensa en imágenes de su niñez y la iglesia mientras cocina. ¿Con qué siempre había soñado Tita?

---

---

---

8. Describe el efecto que el fondant provoca en Nacha.

---

---

---

9. ¿Por qué nunca se casó Nacha, y ahora cómo se siente sobre su trabajo de hacer pasteles para las bodas de otros?

---

---

10. ¿Dónde van a vivir Pedro y Rosaura?

---

---

11. Cuál fue el efecto en Tita de su conversación con Pedro durante la boda y cómo explicas ese efecto?

---

---

12. Cuál es el efecto del pastel en los invitados, tanto emocionalmente como físicamente?

---

---

13. Qué le pasó a Nacha y cuando? ¿Cómo interpretas esta imagen de Nacha, y qué significa ahora para Tita en tu opinión?

---

---