

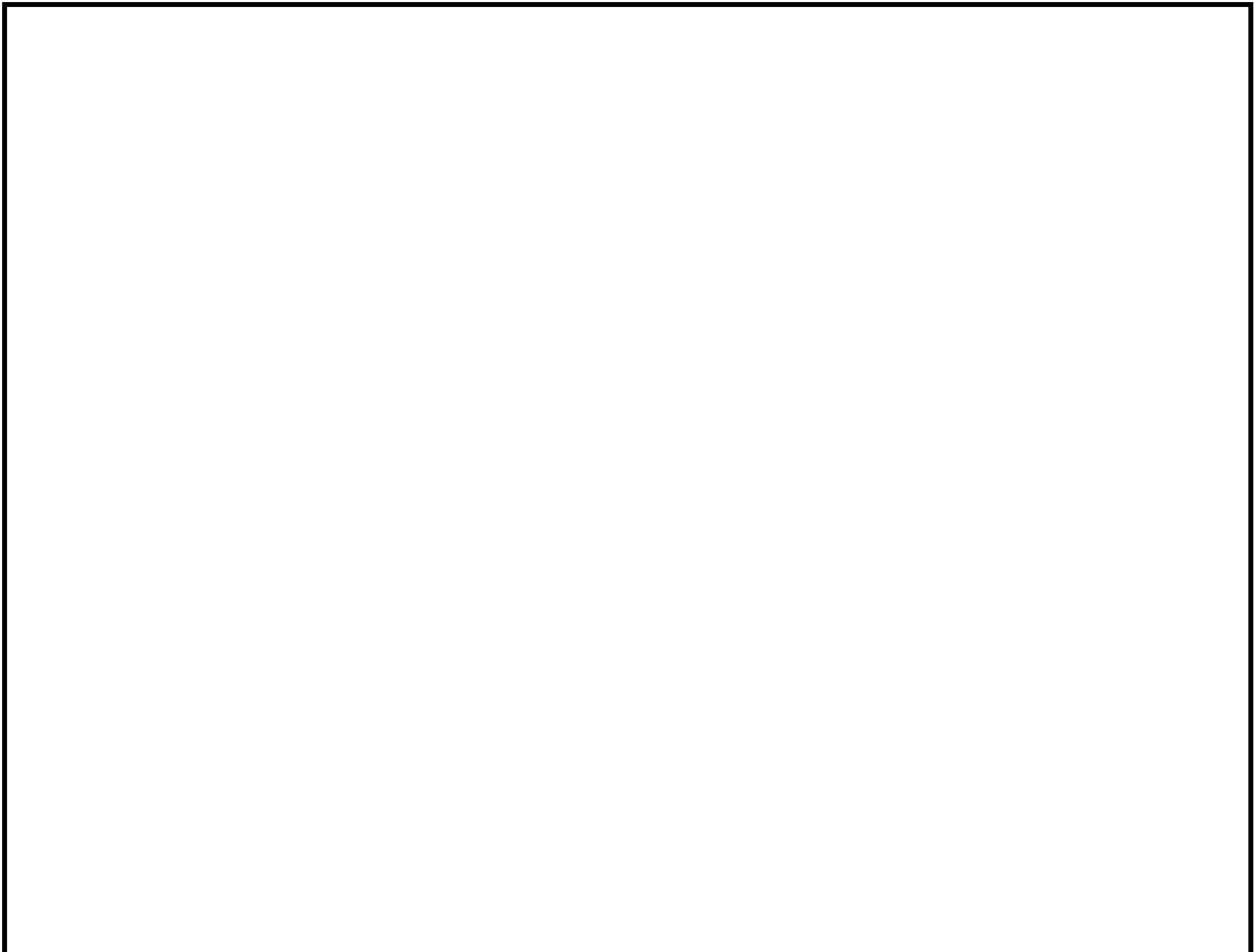


Visualizar: El amor en los tiempos de cólera

El autor Gabriel García Márquez es muy descriptiva describiendo la casa de doctor Urbino. Vas a recibir un fragmento que tiene una descripción de una de los cuartos de casa: el exterior, la entrada, la sala, los dormitorios, la sala de música, la biblioteca, las ventanas o el pórtico. Después, vas a hacer un dibujo incluyendo todos los detalles del fragmento.

El exterior

“Al otro lado de la bahía, en el barrio residencial de La Manga, la casa del doctor Juvenal Urbino estaba en otro tiempo. Era grande y fresca, de una sola planta, y con un pórtico de columnas dóricas en la terraza exterior, desde la cual se dominaba el estanque de miasmas y escombros de naufragios de la bahía.”



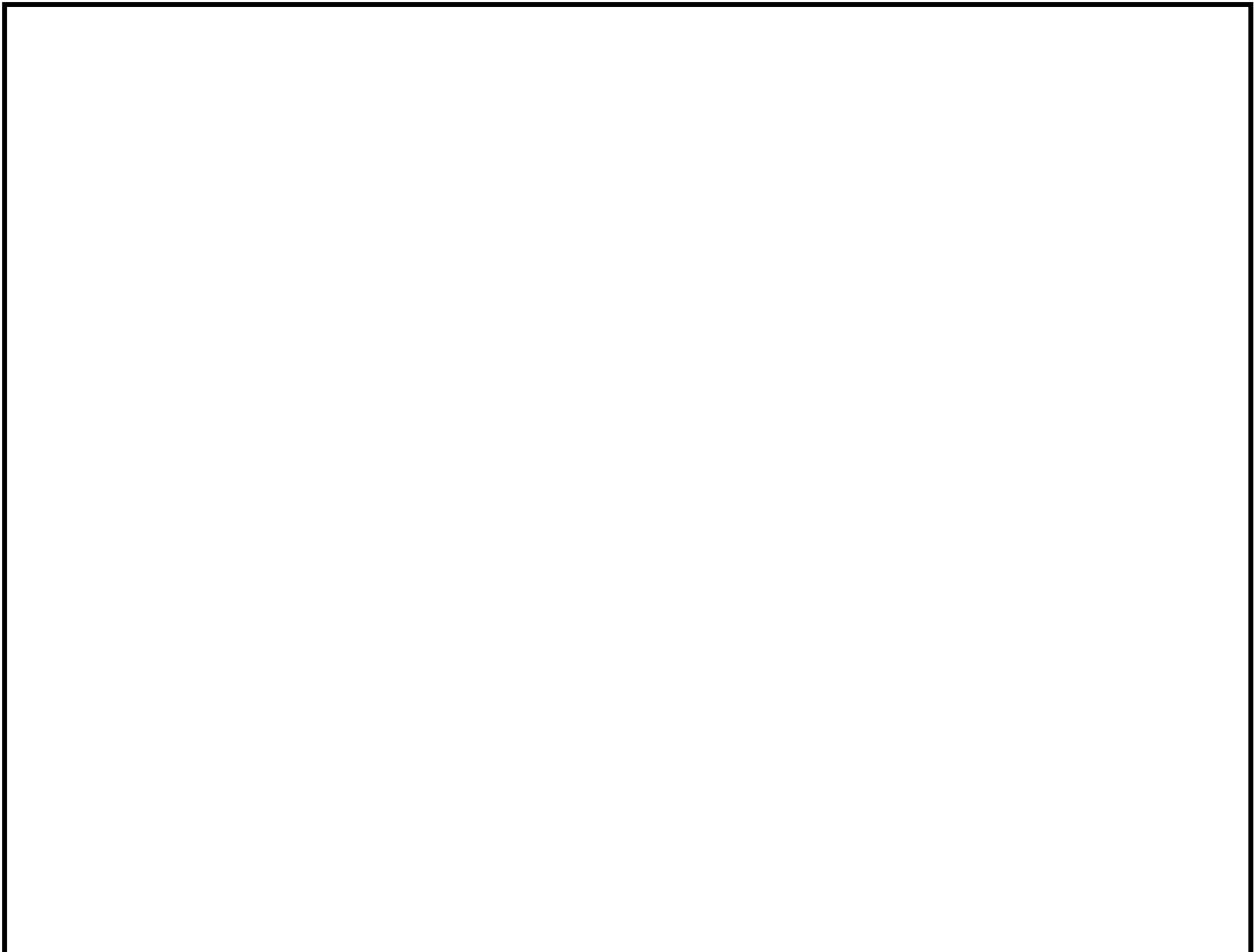


Visualizar: El amor en los tiempos de cólera

El autor Gabriel García Márquez es muy descriptiva describiendo la casa de doctor Urbino. Vas a recibir un fragmento que tiene una descripción de una de los cuartos de casa: el exterior, la entrada, la sala, los dormitorios, la sala de música, la biblioteca, las ventanas o el pórtico. Después, vas a hacer un dibujo incluyendo todos los detalles del fragmento.

La Entrada

“El piso estaba cubierto de baldosas ajedrezadas, blancas y negras, desde la puerta de entrada hasta la cocina y esto se había atribuido más de una vez a la pasión dominante del doctor Urbino, sin recordar que era una debilidad común de los maestros de obra catalanes que construyeron a principios de este siglo aquel barrio de ricos recientes.”





Visualizar: El amor en los tiempos de cólera

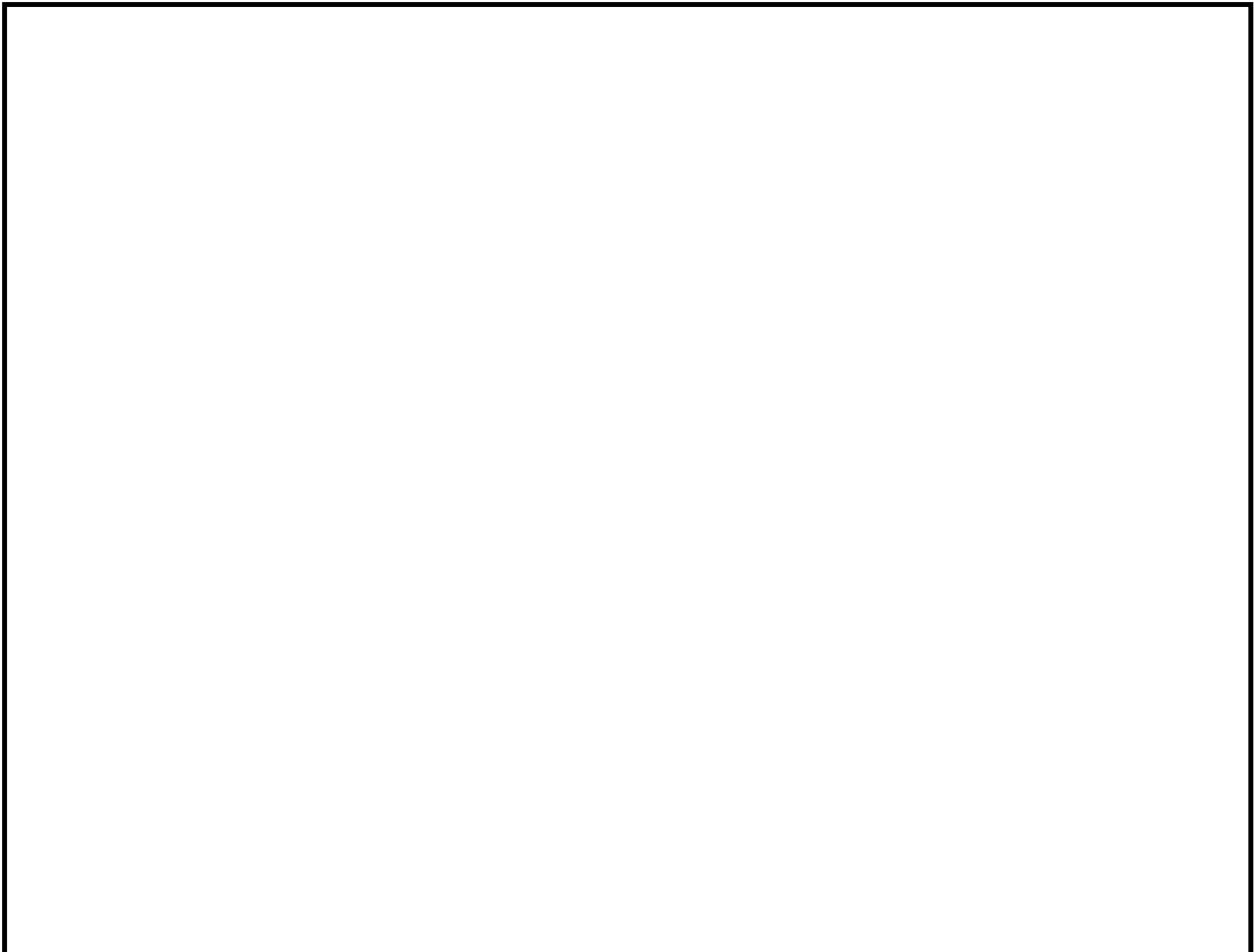
El autor Gabriel García Márquez es muy descriptiva describiendo la casa de doctor Urbino. Vas a recibir un fragmento que tiene una descripción de una de los cuartos de casa: el exterior, la entrada, la sala, los dormitorios, la sala de música, la biblioteca, las ventanas o el pórtico. Después, vas a hacer un dibujo incluyendo todos los detalles del fragmento.

La sala

“

"La sala era amplia, de cielos muy altos como toda la casa, con seis ventanas de cuerpo entero sobre la historiada , con ramazones de vides y racimos y doncellas seducidas por caramillos de faunos en una floresta de bronce. Los muebles de presencia de un centinela vivo, eran todos originales ingleses de fines del siglo XIX, y las lámparas colgadas eran de lágrimas de cristal de roca, y había por todas partes jarrones y floreros de Sévres y estatuillas de idilios paganos en alabastro."

”



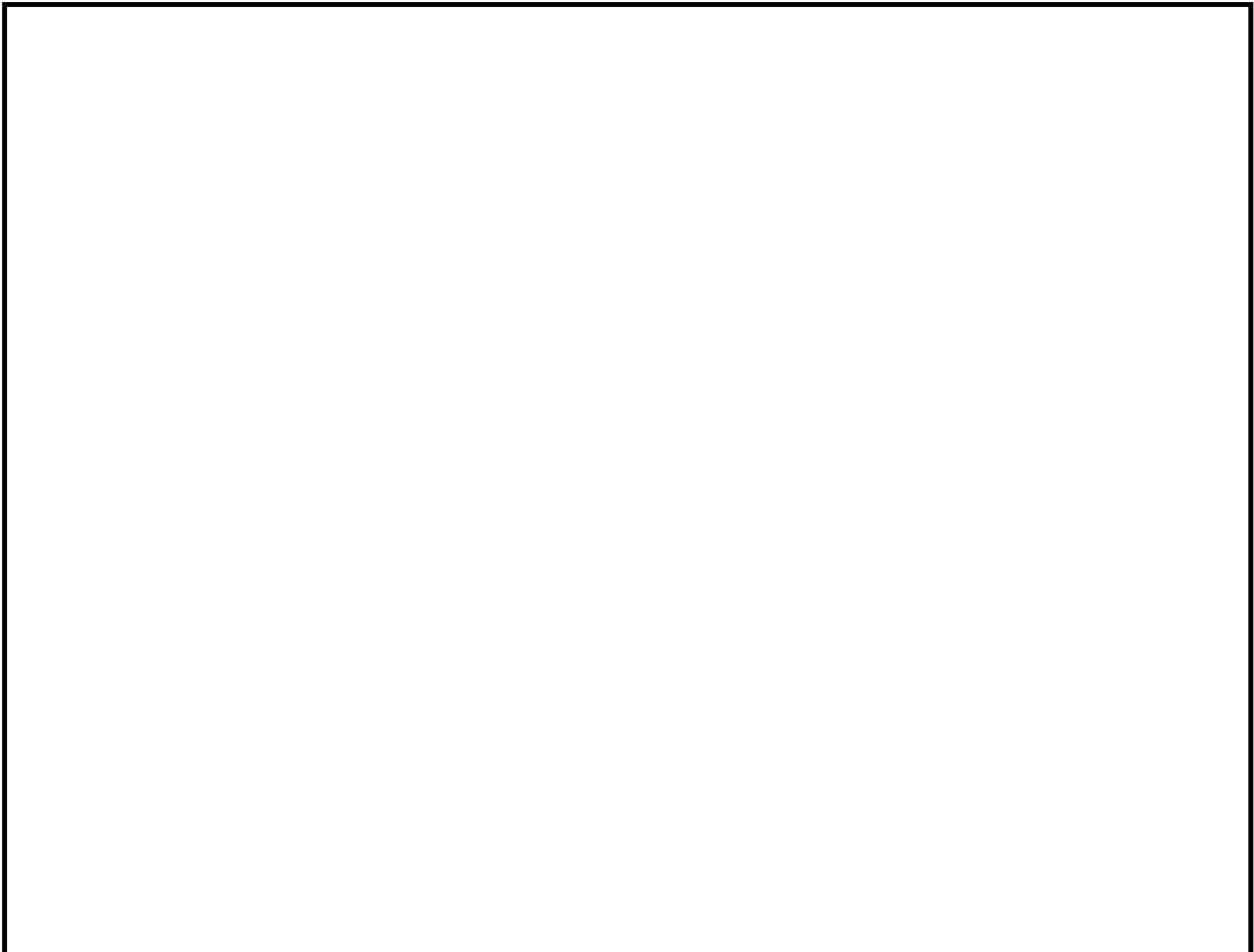


Visualizar: El amor en los tiempos de cólera

El autor Gabriel García Márquez es muy descriptiva describiendo la casa de doctor Urbino. Vas a recibir un fragmento que tiene una descripción de una de los cuartos de casa: el exterior, la entrada, la sala, los dormitorios, la sala de música, la biblioteca, las ventanas o el pórtico. Después, vas a hacer un dibujo incluyendo todos los detalles del fragmento.

Los dormitorios

“En los dormitorios, además de las camas, había espléndidas hamacas de San Jacinto con el nombre del dueño bordado en letras góticas con hilos de seda y flecos de colores en las orillas.”



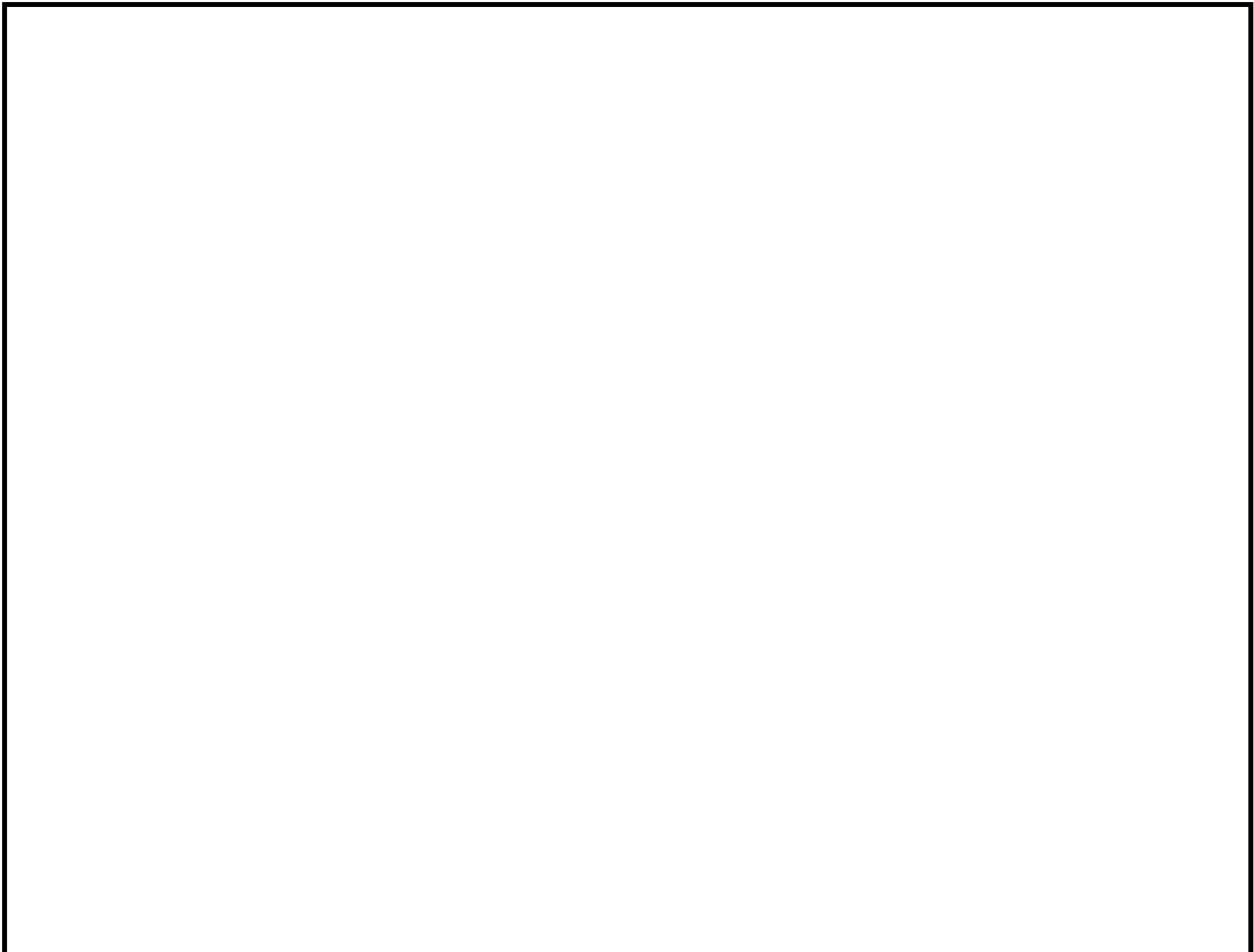


Visualizar: El amor en los tiempos de cólera

El autor Gabriel García Márquez es muy descriptiva describiendo la casa de doctor Urbino. Vas a recibir un fragmento que tiene una descripción de una de los cuartos de casa: el exterior, la entrada, la sala, los dormitorios, la sala de música, la biblioteca, las ventanas o el pórtico. Después, vas a hacer un dibujo incluyendo todos los detalles del fragmento.

La sala de música

“El espacio concebido en sus orígenes para las cenas de gala, a un lado del comedor, fue aprovechado para una pequeña sala de música donde se daban conciertos íntimos cuando venían intérpretes notables. Las baldosas habían sido cubiertas con las alfombras turcas compradas en la Exposición Universal de París para mejorar el silencio del ámbito, había una ortofónica de modelo reciente junto a un estante con discos bien ordenados, y en un rincón, cubierto con un mantón de Manila, estaba el piano que el doctor Urbino no había vuelto a tocar en muchos años.”





Visualizar: El amor en los tiempos de cólera

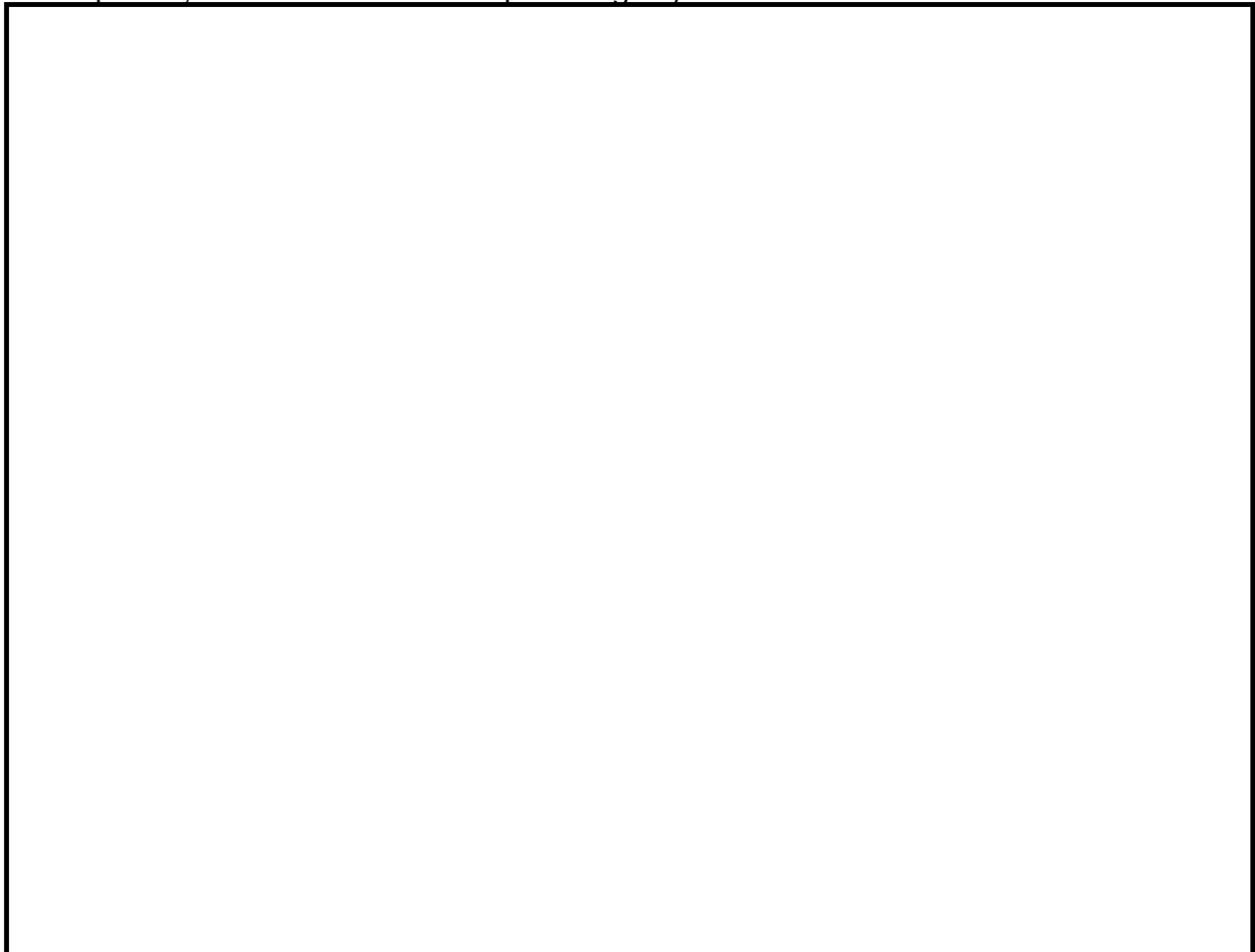
El autor Gabriel García Márquez es muy descriptiva describiendo la casa de doctor Urbino. Vas a recibir un fragmento que tiene una descripción de una de los cuartos de casa: el exterior, la entrada, la sala, los dormitorios, la sala de música, la biblioteca, las ventanas o el pórtico. Después, vas a hacer un dibujo incluyendo todos los detalles del fragmento.

La biblioteca

“

"Sin embargo, ningún otro lugar revelaba la solemnidad meticulosa de la biblioteca, que fue el santuario del doctor Urbino antes que se lo llevar la vejez. Allí, alrededor del escritorio de nogal de su padre, y de las poltronas de cuero capitonado, hizo cubrir los muros y hasta las ventanas con anaqueles vidriados, y colocó en un orden casi demente tres mil libros idénticos empastados en el piel de becerro y con sus iniciales doradas en el lomo. AL contrario de las otras estancias, que estaban a merced de los estropicios y los malos alientos del puerto, la biblioteca tuvo siempre el sigilo y el olor de una abadía."

”



Nombre: _____