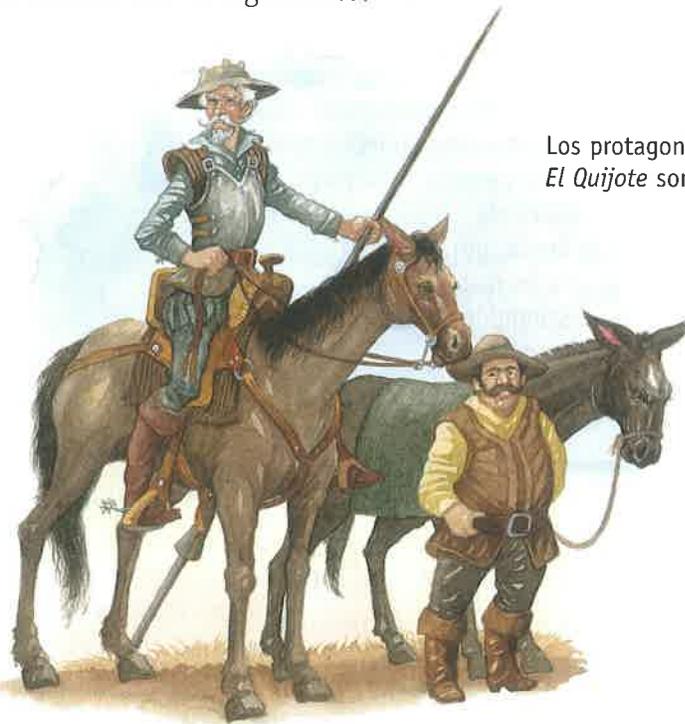


Conexión con la literatura

El cuento y la novela

El cuento y la novela tienen muchas características en común. La diferencia principal entre estos dos géneros es extensión y profundidad. La novela es mucho más larga que el cuento. Vamos a señalar las principales características que les son comunes.

Argumento En el cuento y en la novela el autor narra unos hechos verdaderos o imaginados. Estos hechos relatan lo que pasa o sea la acción del cuento o de la novela. Estos hechos son el argumento.



Los protagonistas de la famosa novela *El Quijote* son don Quijote y Sancho Panza.

En un lugar de la Mancha

Personajes y protagonistas Los hechos suceden a unos personajes. Los personajes más importantes o principales son los protagonistas. La narración incluye diálogos o conversaciones que sostienen los personajes.

Lugar o ambiente Los sucesos tienen lugar en determinados lugares o ambientes. Por eso figuran en la narración descripciones de estos lugares o ambientes.





Conexión con la literatura

El cuento y la novela

El cuento y la novela tienen muchas características en común. La diferencia principal entre estos dos géneros es extensión y profundidad. La novela es mucho más larga que el cuento. Vamos a señalar las principales características que les son comunes.

Argumento En el cuento y en la novela el autor narra unos hechos verdaderos o imaginados. Estos hechos relatan lo que pasa o sea la acción del cuento o de la novela. Estos hechos son el argumento.



Los protagonistas de la famosa novela *El Quijote* son don Quijote y Sancho Panza.

En un lugar de la Mancha

Personajes y protagonistas Los hechos suceden a unos personajes. Los personajes más importantes o principales son los protagonistas. La narración incluye diálogos o conversaciones que sostienen los personajes.

Lugar o ambiente Los sucesos tienen lugar en determinados lugares o ambientes. Por eso figuran en la narración descripciones de estos lugares o ambientes.



El cuento

El argumento del cuento suele ser muy sencillo. El cuento tiene sólo uno o dos personajes. Es bastante escasa la descripción de los lugares o ambientes. El cuentista tiene que decir mucho en pocas páginas.

La novela

La novela es más larga que el cuento y el argumento es más desarrollado. El asunto suele ser verosímil. Es decir que los hechos podrían haber ocurrido. En la novela el autor nos presenta las acciones de sus personajes y nos revela su carácter—lo que sienten y como piensan. Lo logra por medio de descripciones y diálogos. El novelista da a conocer el comportamiento de los personajes que participan en la acción.

La novela incluye también descripciones del ambiente social y natural. El novelista describe a sus lectores la sociedad y la naturaleza en que viven los personajes de la novela. Leyendo una novela podemos aprender mucho sobre la época en la cual tiene lugar la novela.

Narración realista y fantástica

En una narración realista los personajes y los lugares que se presentan y los hechos que ocurren son verdaderos o podrían serlo, aunque sea una obra ficticia. Pero en una narración fantástica, los personajes, ambientes y hechos ni existen ni podrían existir en la realidad.

Comprensión

A Poder verbal Palabras calientes

Da una definición de las siguientes palabras.

1. el argumento
2. el personaje
3. el protagonista
4. el ambiente
5. una narración realista
6. una narración fantástica
7. un diálogo
8. verosímil

B Comparando

En tus propias palabras explica la diferencia entre un cuento y una novela.

Comprensión

A Poder verbal Palabras calientes

Da una definición de las siguientes palabras.

1. el argumento
2. el personaje
3. el protagonista
4. el ambiente
5. una narración realista
6. una narración fantástica
7. un diálogo
8. verosímil

B Comparando

En tus propias palabras explica la diferencia entre un cuento y una novela.

Narración realista y fantástica

En una narración realista los personajes y los lugares que se presentan y los hechos que ocurren son verdaderos o podrían serlo, aunque sea una obra ficticia. Pero en una narración fantástica, los personajes, ambientes y hechos ni existen ni podrían existir en la realidad.

La novela es más larga que el cuento y el argumento es más desarrollado. El asunto suele ser verosímil. Es decir que los hechos podrían haber ocurrido. En la novela el autor nos presenta las acciones de sus personajes y nos revela su carácter—lo que sienten y como piensan. Lo logra por medio de descripciones y diálogos. El novelista da a conocer el comportamiento de los personajes que participan en la acción.

La novela incluye también descripciones del ambiente social y natural. El novelista describe a sus lectores la sociedad y la naturaleza en que viven los personajes de la novela. Leyendo una novela podemos aprender mucho sobre la época en la cual tiene lugar la novela.

La novela

El argumento del cuento suele ser muy sencillo. El cuento tiene sólo uno o dos personajes. Es bastante escasa la descripción de los lugares o ambientes. El cuentista tiene que decir mucho en pocas páginas.

El cuento