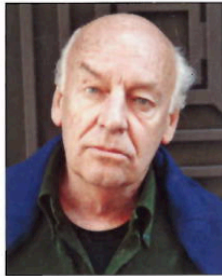


ENSAYO

Preparación  Audio: Vocabulario

Sobre el autor

Eduardo Hughes Galeano (Montevideo, Uruguay, 1940) comenzó trabajando en diferentes periódicos como *El Sol*, *Marcha* y *Época*. En 1973 tuvo que irse a vivir a Argentina por razones políticas. Fundó la revista *Crisis* durante su exilio en ese país. Posteriormente, vivió en España hasta 1985, año en que regresó a Uruguay. Sus libros están marcados por la realidad político-social latinoamericana, que se refleja en su gusto por la narración histórica, la crónica y los artículos periodísticos. El relato “Celebración de la fantasía” pertenece a *El libro de los abrazos*, publicado en 1994.

PRESENTATION Ask students to read the title of the essay and predict its content. Why would a writer and journalist publish an essay entitled *Celebración de la fantasía*?

PRACTICE Read the words aloud and ask students to provide a synonym for each, using the vocabulary.

1. darse cuenta (enterarse)
2. retardar (atrasar)
3. obligar (exigir)
4. miseria (pobreza)

1 1.2

1 **Vocabulario** Completa las oraciones.

1. Cuando dos amigos se ven por casualidad y toman un café, es un encuentro.
2. Nuestros pies tocan el suelo casi todo el tiempo.
3. Los cinco policías lograron rodear a los ladrones.
4. La muñeca une la mano con el brazo.
5. De buenas a primeras, me llamó un primo con quien no hablaba hacía diez años.
6. Muchos niños les tienen miedo a los bichos.

2 1.1
EXPANSION

Ask students to write about a childhood experience in which their imagination led them to an unexpected outcome. Have them read the stories aloud and ask the rest of the class to create titles for each story.

2 **De niño** En parejas, contesten las preguntas.

1. Cuando eran niños/as, ¿tenían más imaginación que ahora?
2. ¿Qué cosas creían que eran ciertas y luego descubrieron que no lo eran?
3. ¿Creen que es bueno tener mucha imaginación? ¿Por qué?

3 **El autor** En parejas, conversen sobre el autor.

1. ¿De qué manera la vida en el exilio puede haber tenido influencia en los temas elegidos por el autor?
2. En una entrevista, Eduardo Galeano dijo que escribe desde el punto de vista “de los que no salieron en la foto”. ¿A quiénes creen que se refiere?

 Practice more at vhlcentral.com.



Ensayo: "Celebración de la Fantasía"

Vocabulario

Oraciones Falsas Escribe oraciones que sean falsas con el siguiente vocabulario.

Ej: Fantasma Los fantasmas son personas vivas.

la pobreza _____

el suelo _____

atrasar _____

exigir _____

la muñeca _____

Sinónimos Escribe un sinónimo y antónimo para cada palabra de vocabulario.

Palabra de vocab	Sinónimo	Antónimo
enterarse		
atrasar		
exigir		
pobreza		
bichos		
el suelo		
correrse la voz		

Triángulo de Vocabulario Escoge tres palabras de vocabulario y hace un triángulo de vocabulario.

conmovido encuentro enterarse pobreza atrasar

suelo _____

s

s u

s u e

s u e l

s u e l o