

Nombre: \_\_\_\_\_

## Tres En Raya--CAPC "Abril"

Van a jugar tres en raya con un compañero para contestar preguntas de comprensión y análisis del cuento. Un compañero va a ser X y el otro O. Uno va a escoger una pregunta para contestar. Si contesta la pregunta correctamente puede marcar un X (o un O). El primero compañero que saca tres en raya, gana.

X: _____
O: _____

<p>¿Cómo usa la comida Tita en cuanto a su relación con Pedro? (p.69)</p> <p><b>1</b></p>	<p>¿Cuál es la reacción del doctor Brown a Tita?</p> <p><b>2</b></p>	<p>Tita no tienen ninguna preparación para ayudar en el parto, ni mucho menos hacerlo ella sola. ¿Cómo supo qué hacer y con tanta precisión? (p.74)</p> <p><b>3</b></p>
<p>¿Cuál es el efecto del nacimiento de Roberto en Tita? ¿Y cómo cambiaron sus sentimientos hacia su sobrino (de antes a después del nacimiento)?</p> <p><b>4</b></p>	<p>Haz una lista de síntomas de reacción al mole que comieron en el bautizo. ¿Por qué reaccionan así a la comida los invitados en tu opinión? (basándote en el texto)</p> <p><b>5</b></p>	<p>¿Qué cosa inexplicable le pasa a Tita cuando Roberto está hambriento? ¿Cómo reacciona Tita-lo entiende? ¿Cómo reacciona Pedro?</p> <p><b>6</b></p>
<p>¿Cuáles son las inseguridades de Tita? ¿Cuáles son las inseguridades de Rosaura? ¿Qué pidió Mamá Elena?</p> <p><b>7</b></p>	<p>¿Qué le pasó a Pedro cuando se fue para buscar al doctor Brown? Da ejemplos del contexto histórico que vimos en este capítulo.</p> <p><b>8</b></p>	<p>¿A dónde les mandará Mamá Elena a Pedro, Rosaura y Roberto. y bajo que pretexto?</p> <p><b>9</b></p>

Escribe tus respuestas en el otro lado :)

# Tres en Rayas-"¡Bienvenidos!"

Nombre: \_\_\_\_\_

Escribe las respuestas de tú y tu compañero aquí.

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_