

## Lectura



# Poblaciones indígenas de Latinoamérica

## Los incas

Según la leyenda, los primeros incas fueron creados por Inti, el dios Sol. Se llamaban Manco Cápac y Mama Ocllo. El dios Inti los colocó en el lago Titicaca.

Les dio una vara de oro y les dijo que se establecieran en el lugar donde la vara, al enterrarla, desapareciera. En un valle fértil y bello, hundieron la vara y desapareció. En aquel lugar fundaron la ciudad de Cuzco, la capital del imperio incaico.

El imperio incaico se extendió por casi toda la costa occidental de la América del Sur—Ecuador, Perú, Bolivia, el norte de Chile y Argentina. El emperador de los incas se llamaba el Inca. El Inca siempre estaba al tanto de lo que sucedía en todo el imperio. Los incas tenían un sistema excelente de carreteras que unían a Cuzco con todo el imperio. Los chasquis eran mensajeros que corrían grandes distancias llevando órdenes y noticias. Como en una carrera de relevos o de postas, el chasqui pasaba la información a otro que luego seguía corriendo. Los chasquis llevaban quipus. Como los incas no tenían un sistema de escritura perfeccionado, inventaron un sistema de cordones y nudos de varios colores. Estos cordones y nudos, llamados quipus, transmitían datos e ideas. El idioma de los incas era el quechua, y hoy día los indígenas descendientes de los incas en Perú, Ecuador y Bolivia siguen hablando quechua.

La base de la estructura social de los incas era el ayllu. Las familias vivían en grupos de diez. Las dirigía un líder. Él supervisaba su trabajo y mantenía la disciplina. Estas unidades de diez familias luego se agrupaban en un ayllu. Las familias de un ayllu compartían la tierra, los animales y la comida.

El Inca era también la máxima autoridad religiosa. Era el representante en la tierra del Sol. La base de la religión incaica era el culto al Sol, o al Inti.

## Estrategia de lectura

**Hojeando** Antes de leer detenidamente una selección es muy útil darle primero una ojeada. ¿Qué nos dice el título? ¿Y los subtítulos? Si hay fotos o dibujos, ¿de qué tratan? Todas estas claves nos ayudan a comprender mejor el texto que vamos a leer.



Chozas de adobe a orillas del lago Titicaca, Bolivia



Un quipu



Fiesta del Inti Raymí, Sacsayhuamán, Perú



## Los aztecas

Hay muchas leyendas y mitos que explican el origen de los aztecas en el valle de Anáhuac, actualmente el Valle de México. Una dice que los aztecas vinieron del norte de México y en el año 1168 su dios principal, Huitzilopóchtli, les dijo que abandonaran el territorio donde vivían y que construyeran una nueva ciudad donde encontrarán un águila sobre un cacto con una serpiente en la boca. Por años los aztecas estuvieron vagando por México y finalmente en el año 1200 llegaron al valle de Anáhuac donde vivían los toltecas, un grupo culto y poderoso. Los aztecas iban asimilando la cultura, religión y arte de sus vecinos. Y según la leyenda los aztecas fundaron su capital, Tenochtitlán, actualmente la Ciudad de México, en 1325 en una isla pequeña del lago de Texcoco en el Valle de Anáhuac porque allí encontraron un águila sobre un cacto devorando una serpiente. En ese lugar construyeron una ciudad maravillosa de muchas lagunas.

Los aztecas vivían en pequeñas chozas techadas de pajas y hojas. Comían maíz, frijoles y chiles. Su bebida favorita era el chocolatl, de donde viene la palabra *chocolate*. En el tiempo libre se dedicaban a la alfarería y confeccionaban preciosos tejidos. Hacían diseños en algodón, maguey, piedra, etc.

La religión desempeñaba un papel importante en la vida de los aztecas. Adoraban a muchos dioses: el Sol, la Luna, la Tierra, la Lluvia. Pero la religión azteca era sanguinaria y las ceremonias siempre terminaban con sacrificios humanos. Los aztecas eran guerreros feroces y consultaban con su dios de Guerra antes de entrar en batalla.

Los aztecas dejaron contribuciones importantes en el campo del arte. El famoso calendario azteca es una obra de arte magnífica. Es uno de los objetos arqueológicos más famosos del mundo. Además de ser una obra artística, el calendario da testimonio del gran conocimiento que tenían los aztecas de la astronomía y las matemáticas.



Torre de la Alcaldía, Mérida, México

Calendario azteca





## Comprensión

### A Comprendiendo nueva información

Al leer un texto histórico vas a encontrar palabras y conceptos nuevos cuyo significado se entiende por el contexto en que aparecen o porque el texto mismo los define. Identifica las siguientes personas o cosas que aparecen en el texto que acabas de leer.

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. el Inti      | 6. el ayllu        |
| 2. Cuzco        | 7. Anáhuac         |
| 3. el Inca      | 8. Huitzilopóchtli |
| 4. los chasquis | 9. los toltecas    |
| 5. los quipus   | 10. Tenochtitlán   |

### B Reconociendo lo importante en un texto

Recuerda que una de las estrategias que ayudan a comprender un texto es enfocar en los títulos interiores o subtítulos. ¿Cuáles son los subtítulos en este texto? Se refieren a dos de los grupos indígenas más importantes, los incas y los aztecas. En ambos casos las descripciones comienzan con leyendas. En tus propias palabras describe la leyenda del origen de los incas y la de la fundación de Tenochtitlán por los aztecas.



Tenochtitlán



Una tejedora quechua, Cuzco

**C Palabras calientes** En la selección sobre los indígenas de Latinoamérica hay varias palabras calientes relacionadas con el tema. Son: **el imperio, la religión, la leyenda**. ¿Qué importancia tienen estas palabras con respecto a los incas y aztecas?

**D Conectando con la gramática** Haz una lista de todos los verbos en el tiempo pretérito que puedas encontrar en la lectura. El primer ejemplo ocurre en la primera oración: **fueron**.