

Preparación



PRESENTATION Have students examine the pictures on p. 5, choose six vocabulary words from the list, and then write a short description of a screenplay entitled *Viaje a Marte*.

PRACTICE Read each set of words aloud and ask students to pick the word that does not belong.

1. cohete, camioneta, nave, platillo volador (camioneta)
2. hito, marciano, astronauta, extraterrestre (hito)
3. aterrizaje, despegue, cohete, entrenamiento (entrenamiento)
4. grúa, Marte, astronauta, platillo volador (grúa)
5. astronauta, garra, atacar, monstruo (astronauta)

Vocabulario del corto

apasionante exciting; thrilling	grúa tow truck
astronauta astronaut	hito milestone
atacar to attack	Marte Mars
camioneta pickup truck	monstruo monster
capítulo chapter	nave (space)ship
cohete rocket	perder(se) to miss (out)
concebir to conceive	platillo volador flying saucer
despegue launch, lift-off	recuerdo souvenir
entrenamiento training	riguroso/a thorough, rigorous
escándalo racket	velocidad speed
garra claw	

Vocabulario útil

acontecimiento event
aterrizaje landing
burlarse de to make fun of
casco helmet
choque crash
decepción disappointment
extraterrestre alien
jugar a ser to play make-believe
marciano Martian
soñar con to dream of
sueño dream

EXPRESIONES

Es un poco a trasmano. *It's a little out of the way.*

Los autos se siguen quedando. *Cars keep breaking down.*

¡Qué humor! *What a mood!*

Ya están por llegar. *They are about to land.*

1.2

EXPANSION

Ask students to pretend that they are the Martian from the movie *Viaje a la Tierra* and have them use the remaining vocabulary to write a description of the Martian's first trip to Earth.

1

Viaje interplanetario Completa el mensaje electrónico con palabras de la lista de vocabulario.

Para:

De:

Asunto:

Estimada amiga Laura:

Te escribo desde la nave espacial Sirena. Por fin decidí cumplir mi (1) sueño y realizar este viaje interplanetario. El (2) despegue del cohete fue muy (3) apasionante. ¡Qué emoción! Se encendieron los motores y en pocos segundos casi alcanzamos la (4) velocidad de la luz. Salimos de la base espacial de Barcelona ayer al mediodía y en sólo seis horas experimentaremos el primer (5) aterrizaje, ni más ni menos que en ¡Júpiter! Estaremos en ese planeta gigante cuatro días y luego iremos de planeta en planeta en otro (6) cohete todavía más rápido que éste. Todos los miembros de la tripulación (*crew*) son amabilísimos y muy competentes. El proceso de selección es muy (7) riguroso y el capitán pasó por cinco años durísimos de (8) entrenamiento. Ayer por la noche, vimos *Viaje a la Tierra*, una película sobre un niño (9) extraterrestre, específicamente marciano, que (10) sueña con viajar a la Tierra. A mí no me gustó mucho. Había unos (11) monstruos feísimos con unas (12) garras larguísimas que corrían furiosos y rugían (*roared*) y los terrícolas (*earthlings*) atacaban sin miedo (*fearlessly*). Es interesante pensar que hace diez años las (13) naves espaciales sólo nos permitían llegar a la Luna. Sin duda este viaje es un auténtico (14) hito en mi vida personal.

Saludos desde las estrellas,
Merche

2

Juegos

1. ¿Có...
2. ¿Mi...
3. ¿Qu...
4. ¿Qu...
5. ¿Te...
6. ¿Có...
7. ¿Qu...
tien...
8. ¿Al...
pad...

3

Viaje a

infancia
la lista
Añadar

- Boge
- Sant

4

Hito hi

cuando
la histo

- ¿Cuá...
- ¿Qué...
- ¿Qui...

5

Anticip

cortom
para ha

- ¿Qui...
- ¿Adó...
- ¿Es u...
- ¿Diri...
- Lean...
- apre...

2 Juegos de niños En parejas, conversen sobre estas preguntas.

1. ¿Cómo te divertías cuando eras niño/a? ¿A qué jugabas? ¿Con quién?
2. ¿Mirabas mucho la televisión? ¿Cuáles eran tus programas preferidos?
3. ¿Qué era lo que más te aburría? ¿Qué era lo que más te entusiasmaba?
4. ¿Qué hacías para combatir (*fight*) el aburrimiento?
5. ¿Te contaban tus padres o tus abuelos historias de cuando ellos eran niños?
6. ¿Cómo estaba decorada tu habitación? ¿Qué objetos guardas de tu infancia?
7. ¿Qué importancia tuvo la imaginación en tu infancia? ¿Qué importancia tiene ahora?
8. ¿Alguien te pidió o aconsejó que te comportaras como un adulto? ¿Quién: tus padres, tus maestros, tus amigos?

3 Viaje a través de la fantasía En grupos de tres, túrnense para relatar una anécdota de su infancia relacionada con el mundo de la fantasía. Pueden pensar en uno de los personajes de la lista u otro que conocen. ¿Se la contaron a alguien? ¿Les creyeron? ¿Cómo se sintieron? Añadan todos los detalles que consideren importantes.

- *Bogeyman el cuco*
- *Tooth Fairy el ratón Pérez*
- *Santa Claus Papá Noel*
- *Imaginary Friend un(a) amigo/a imaginario/a*

4 Hito histórico En grupos de tres, hablen sobre algún acontecimiento que tuvo lugar cuando ustedes eran pequeños/as y que cambió el curso (*course*) de sus vidas o de la historia. ¿Lo recuerdan con claridad?

- ¿Cuántos años tenían? ¿Dónde y con quién(es) estaban?
- ¿Qué tipo de acontecimiento fue? ¿Cuándo y dónde ocurrió?
- ¿Quiénes eran los protagonistas? ¿Cómo supieron la noticia?

5 Anticipar En parejas, observen los fotogramas e imaginen de qué va a tratar este cortometraje. Consideren los interrogantes, el vocabulario y el título del cortometraje para hacer sus previsiones.



- ¿Quién es el protagonista de esta historia?
- ¿Adónde quiere ir? ¿Adónde va? ¿Quién lo lleva? ¿Cómo?
- ¿Es una historia para niños, para mayores o para ambos?
- ¿Dirían que es un corto de ciencia ficción?
- Lean la nota cultural. ¿Qué les llama la atención? ¿Sobre qué les gustaría aprender más?

2 1.1

EXPANSION Have students recount one of the stories told to them by their parents or grandparents. Verb forms can be found in the conjugation tables in the appendix.

3 1.1, 1.3, 4.1, 4.2

EXPANSION

Ask students to present their stories and have the class vote for the funniest story, the scariest story, the most interesting story, etc.

4 1.1

PRESENTATION

Before assigning Activity 4, brainstorm a list of the most memorable historic events of the last 100 years and rank them in order of importance. Ask students to explain their reasoning.

4 EXPANSION

Have students imagine that they were actual participants in the historic event that they just described. Ask them to write a description of the event from that person's perspective.

5 1.1, 3.1, 3.2

Nota CULTURAL

El primer largometraje de dibujos animados fue realizado en 1917 por el ítalo-argentino Quirino Cristiani. Se tituló *El Apóstol*. En 1931, Cristiani fue también el realizador del primer largometraje de animación sonora, *Peludópolis*.

Desde Cristiani hasta la actualidad, Argentina ha producido muchos animadores. Hoy en día, a los dibujos animados tradicionales, se les suman técnicas como *claymation* (o *stop-motion*) y animación 3D.