

## Contribución de Adalberto Ortiz

### Vocabulario para la lectura

Estudia las siguientes definiciones antes de leer el poema que sigue.

**la brújula** aparato en un barco que señala la dirección

**el látigo** azote de cuero con que se castiga a los caballos o mulas

**el mástil** palo de un barco

**amargo** lo contrario de «dulce»

**encadenado** en cadenas

**sacudir** agitar violentamente; golpear una cosa en el aire para quitarle polvo



Una brújula

## Poder verbal



**1** ¿Qué palabra necesito? Contesta.

1. ¿De qué se sirve el capitán de un barco para saber en qué dirección está navegando?
2. ¿Cómo llegó la gente esclavizada a las Américas?
3. ¿Qué tiene un barco de vela?
4. ¿Cuál es el sabor del chocolate para mole?
5. ¿Sacudía el viento los árboles?
6. ¿Con qué lo azotaron?



Adalberto Ortiz

### Nota biográfica

Adalberto Ortiz (1914– ) nació en Ecuador, un país que étnicamente se divide en dos regiones. En el altiplano viven los criollos y los indígenas y la mayoría de los mestizos. En la costa tropical y húmeda del Pacífico viven los criollos, los negros y la gente que tiene una mezcla de sangre blanca y negra. Ortiz es una persona de sangre blanca y negra y el tema dominante de sus novelas y poesías es la raza negra y sus mezclas con indígenas y blancos. En su poema *Contribución* expresa la triste condición sufrida por su raza a pesar de sus contribuciones a las sociedades de las Américas.

## Vocabulario para la lectura

**26** Da una definición.

1. el látigo

---

---

2. la brújula

---

---

3. el mástil

---

---

4. sacudir

---

---

5. amargo

---

---

6. encadenado

---

---

## Lectura

me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia de Rigoberta Menchú. Tu nombre es Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia de Rigoberta Menchú. Tu nombre es Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia de Rigoberta Menchú.

1. La población indígena es mayoritaria en algunas partes de América Central.

2. Las poblaciones indígenas sufren por enfermedades y pobreza.